

KATIA EVEN & NICOLAS GUENET

INGUINIS

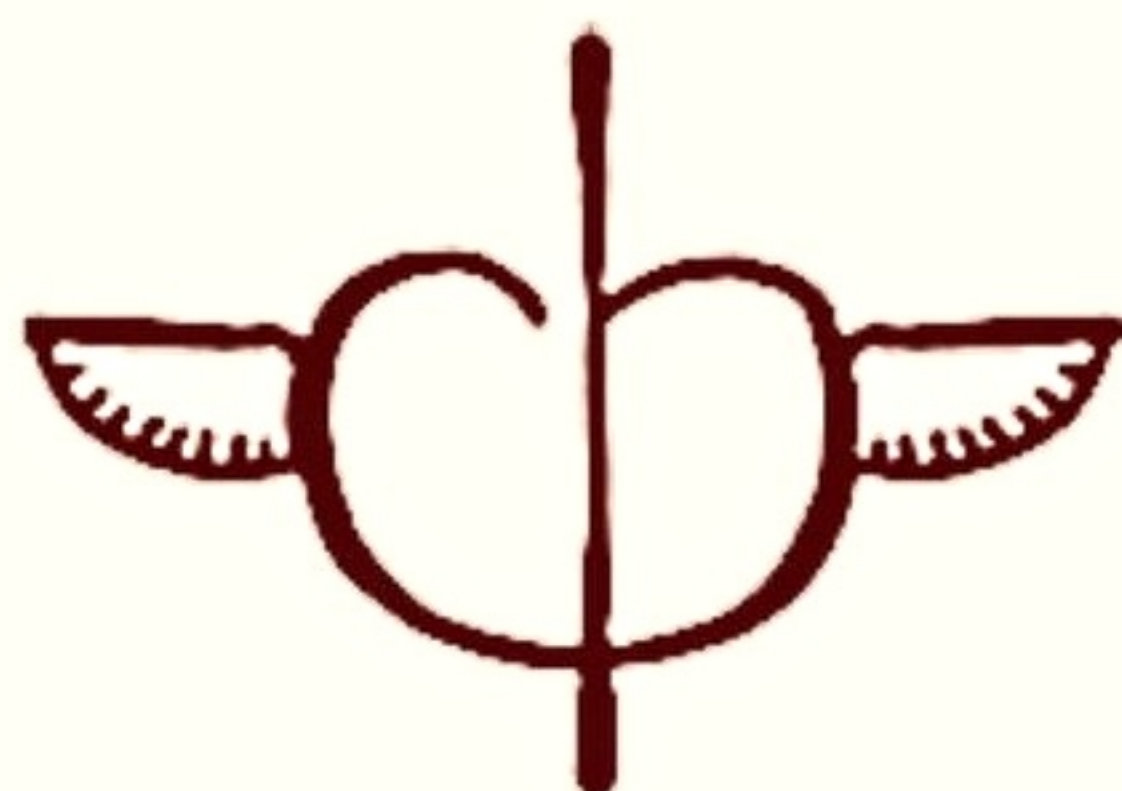
2/2 - LES CORPS DE ROME



TABOU ÉDITIONS

INGUINIS

II/II - LES CORPS DE ROME



SCÉNARIO ET LETTRAGE DE
KATIA EVEN

DESSINS ET COULEURS DE
NIKOLAS GUENET

Scénario et lettrage de Katia Even, dessins et couleurs de Nicolas Guenet.

© 2018 Tabou Éditions, tous droits réservés.

Édité par les éditions Tabou, BP 14, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

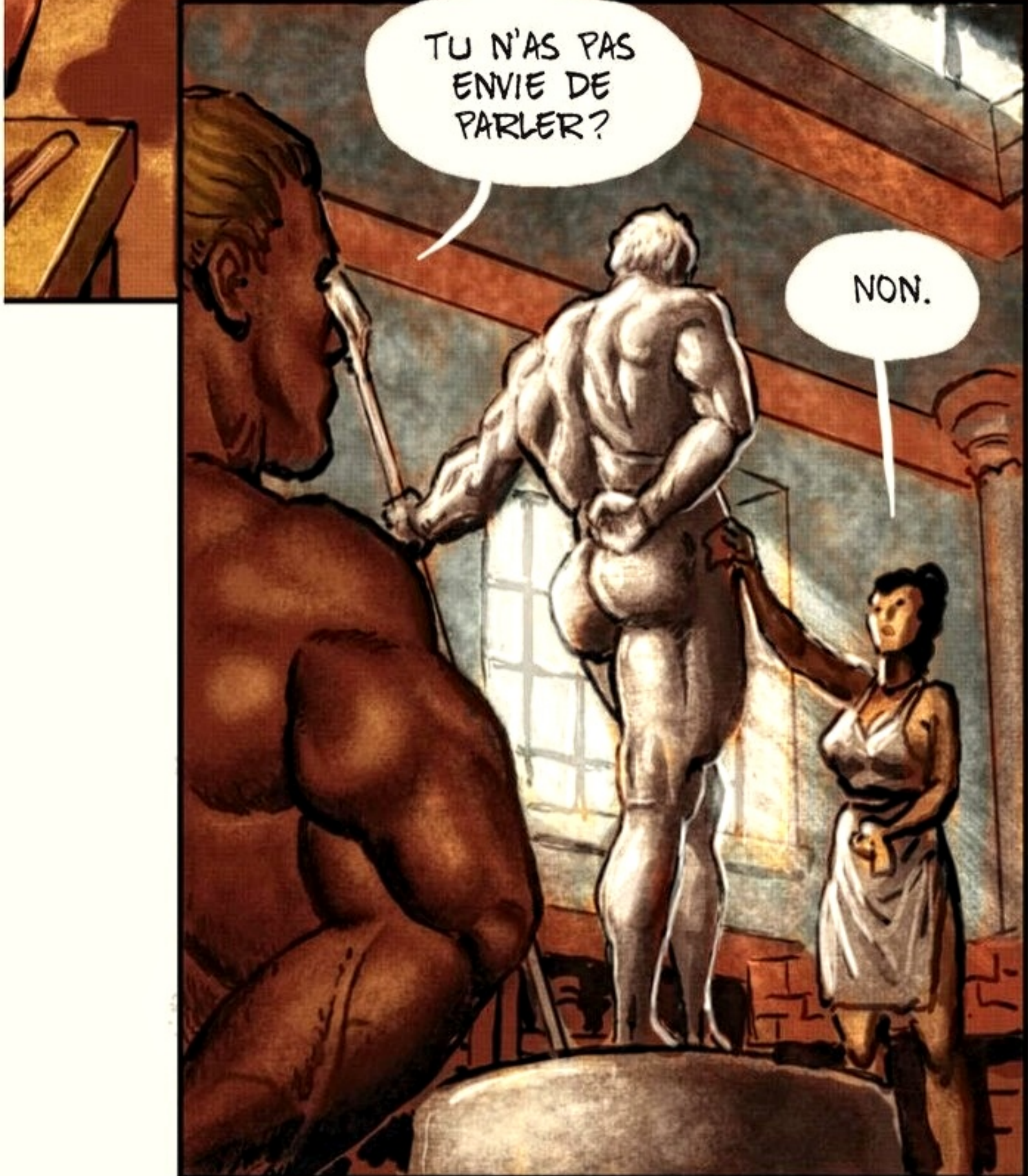
Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.MP.12/17

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.

La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite..

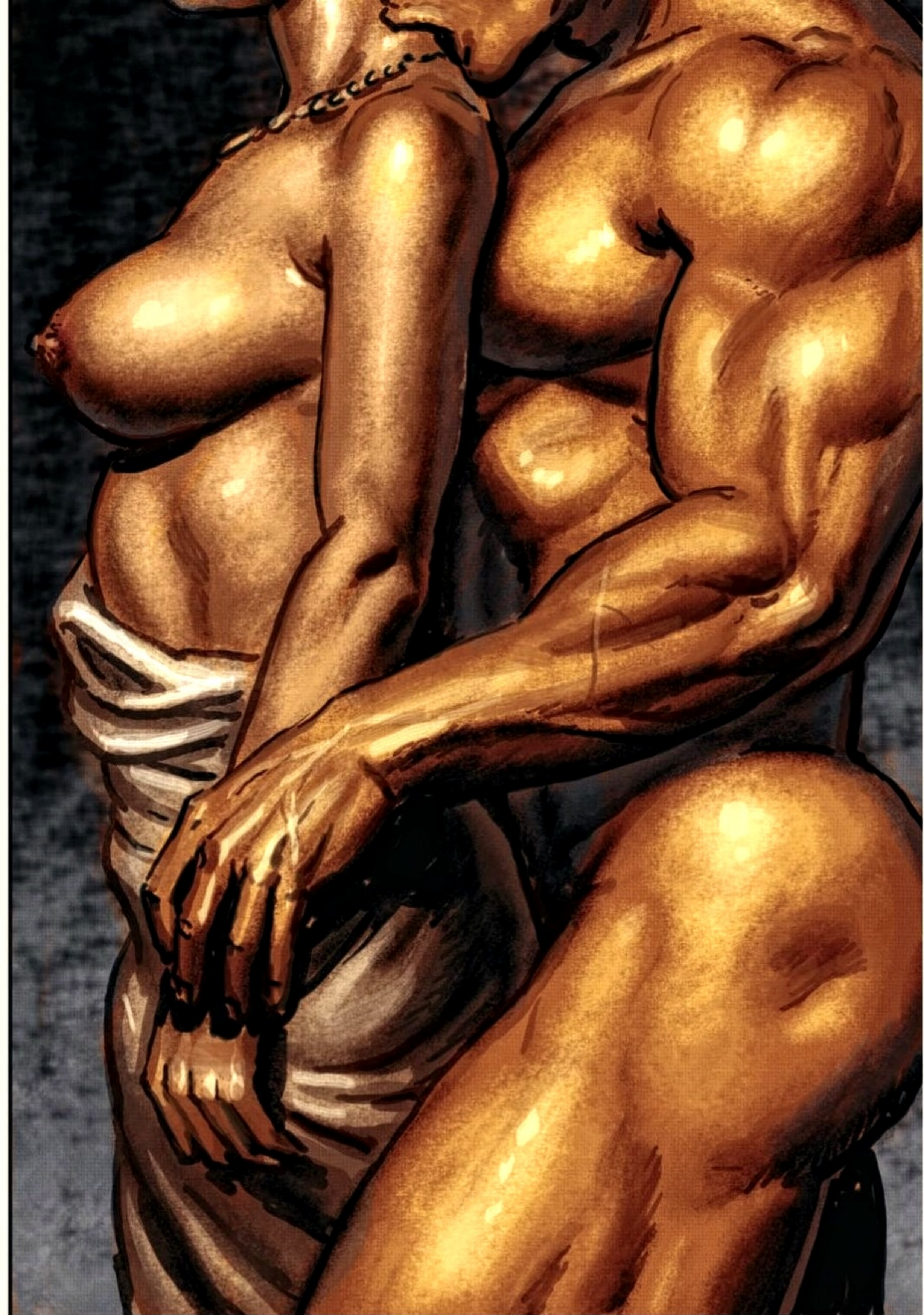
TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié en UE par MultiPrint • Dépôt légal: 1^{er} trimestre 2018 • ISBN: 978-2-35954-131-1





MOUAIS...

POURQUOI PAS, APRÈS TOUT,
ÇA M'ÉVITERA PEUT-ÊTRE DE
TROP PENSER AUX AMPHORES
STOCKÉES CHEZ CLAUDIUS.



PAR HÉLIOS, QU'EST-CE
QU'ELLES PEUVENT FOUTRE
LÀ-BAS ALORS QU'ELLES ÉTAIENT
DESTINÉES AU PORT ?!



ET ON ME LES PAIE AVEC
LA BOURSE DE MON
PÈRE TOUT JUSTE
ASSASSINÉ ! J'ENRAGE
ENCORE !



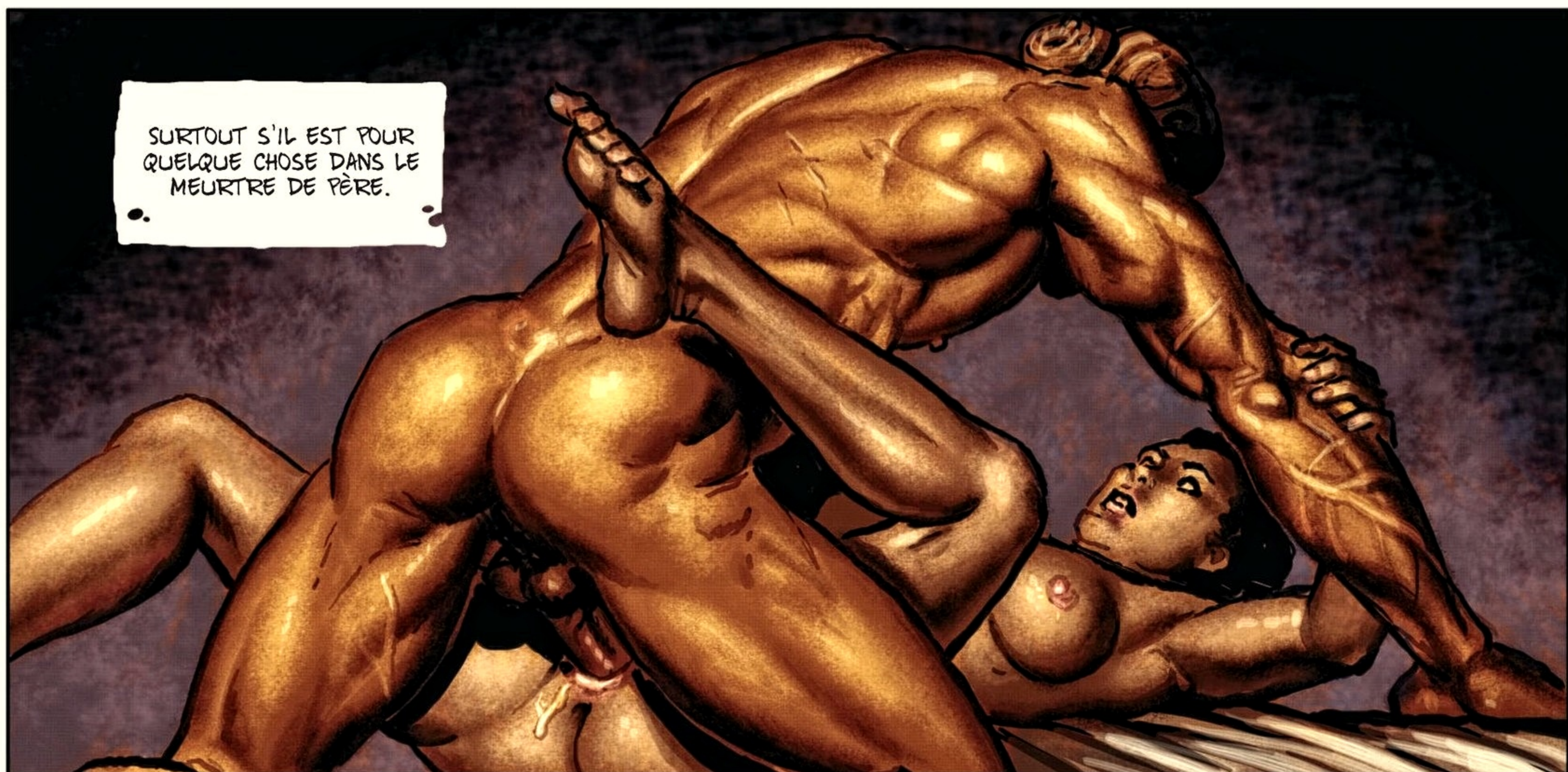
MAIS QUI A EU
CETTE
BOURSE
ENTRE LES
MAINS ?



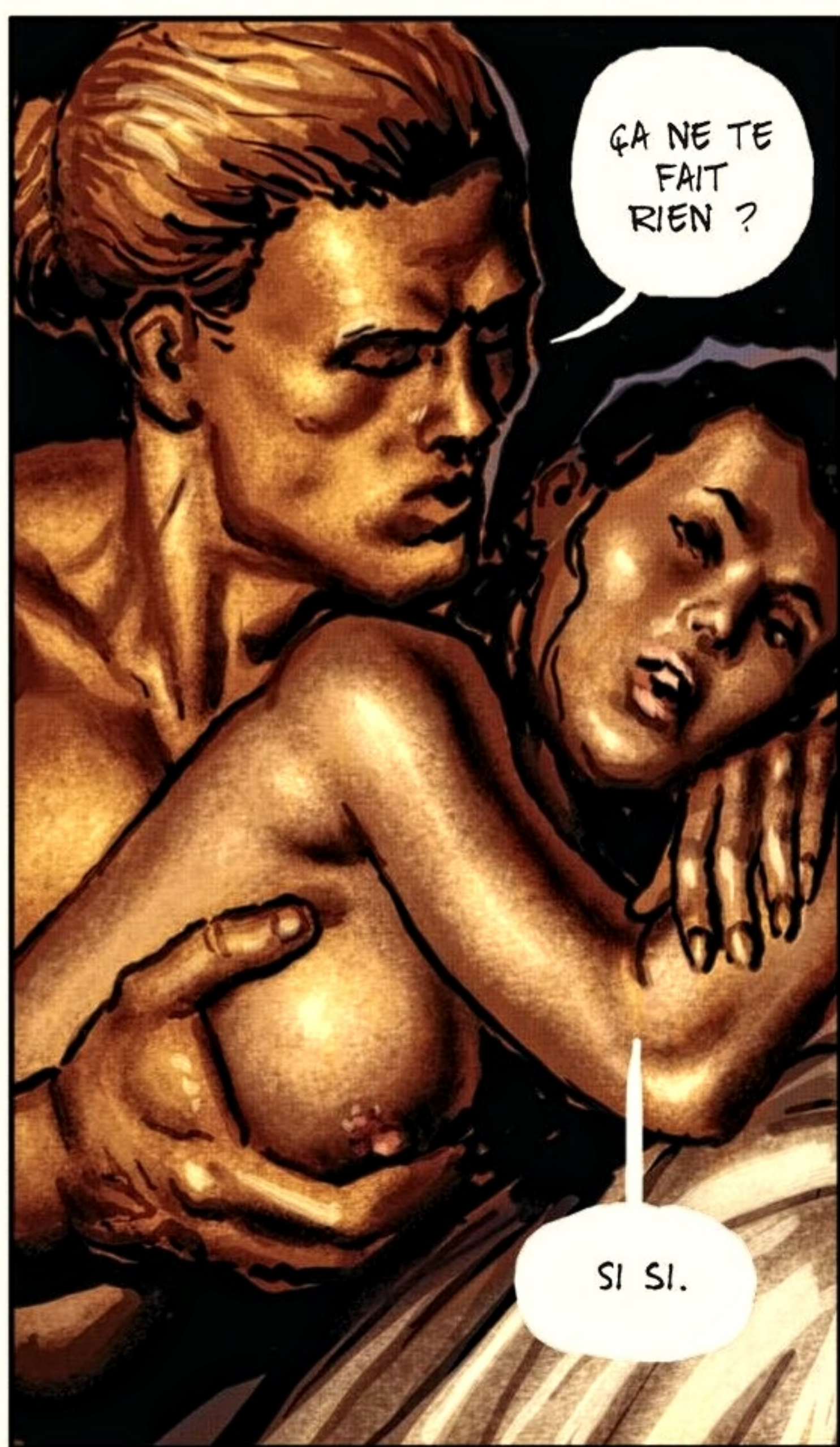
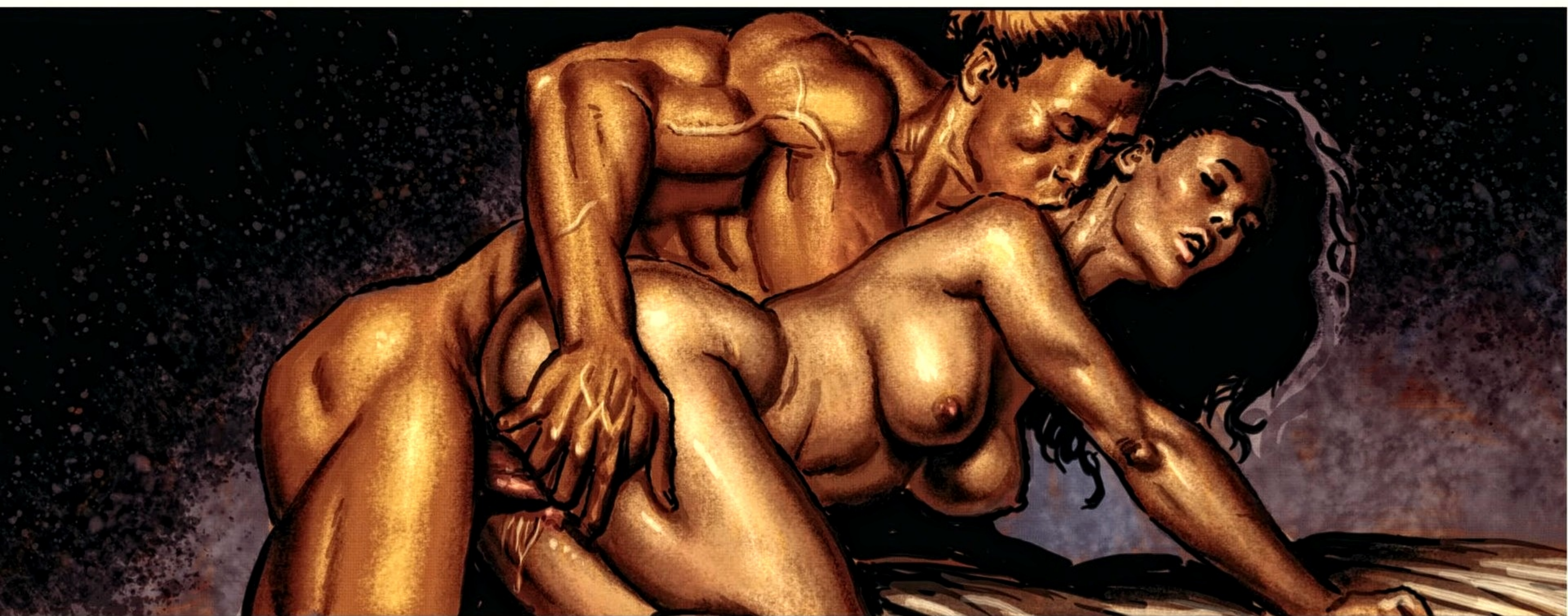
LE CAPITAINE, OU
CARREMENT
CLAUDIUS ?



QUAND JE PENSE QU'IL
A OSE ME PROPOSER UN
EMPLOI DE SCULPTRICE
DANS SES ATELIERS
POURRIS! IL NE MANQUE
PAS DE TOUPET !



SURTOUT S'IL EST POUR
QUELQUE CHOSE DANS LE
MEURTRE DE PÈRE.



ÇA NE TE
FAIT
RIEN ?

SI SI.



NE ME MENS PAS,
JE COMMENCE À TE
CONNAÎTRE. C'EST TON
OUTIL QUI TE PRÉOCCUPE
COMME ÇA ?

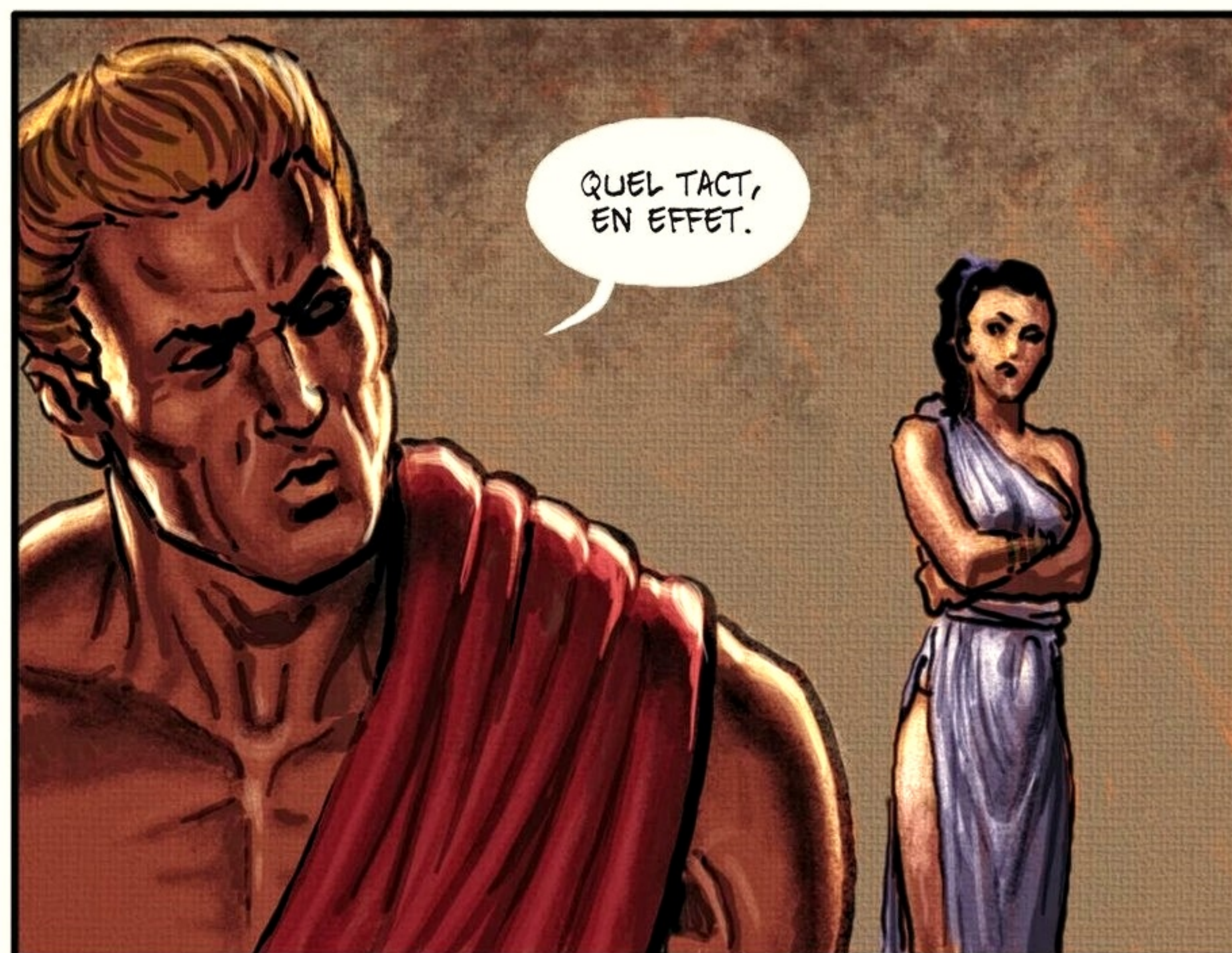
OUI.
ENFIN NON.
ENFIN SI. C'EST
LA MORT DE
MON PÈRE
SURTOUT.



TU CONTINUES DE
CROIRE QU'IL A ÉTÉ
ASSASSINÉ ?

JE SUIS MÊME SÛRE
QUE C'EST LE
DOMINUS QUI L'A
ASSASSINÉ.

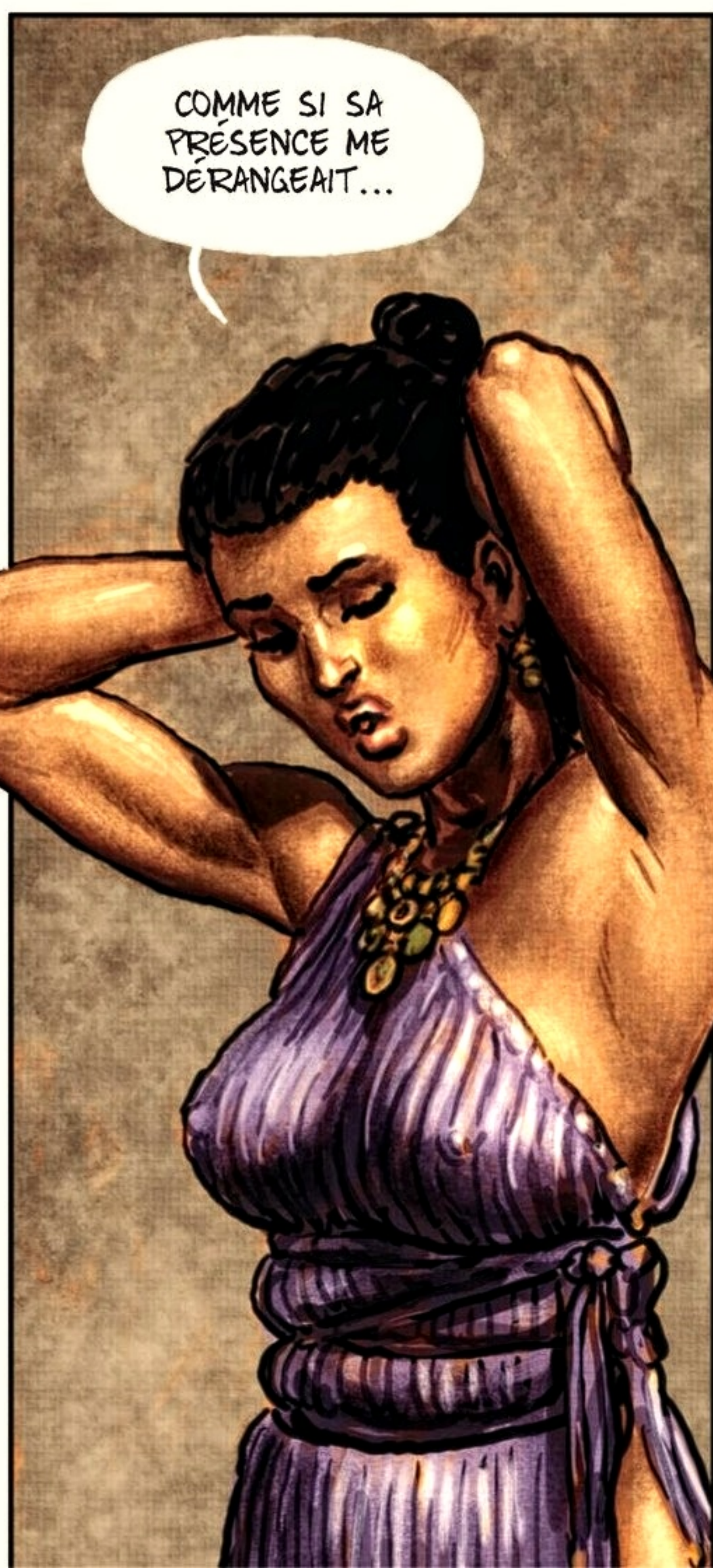
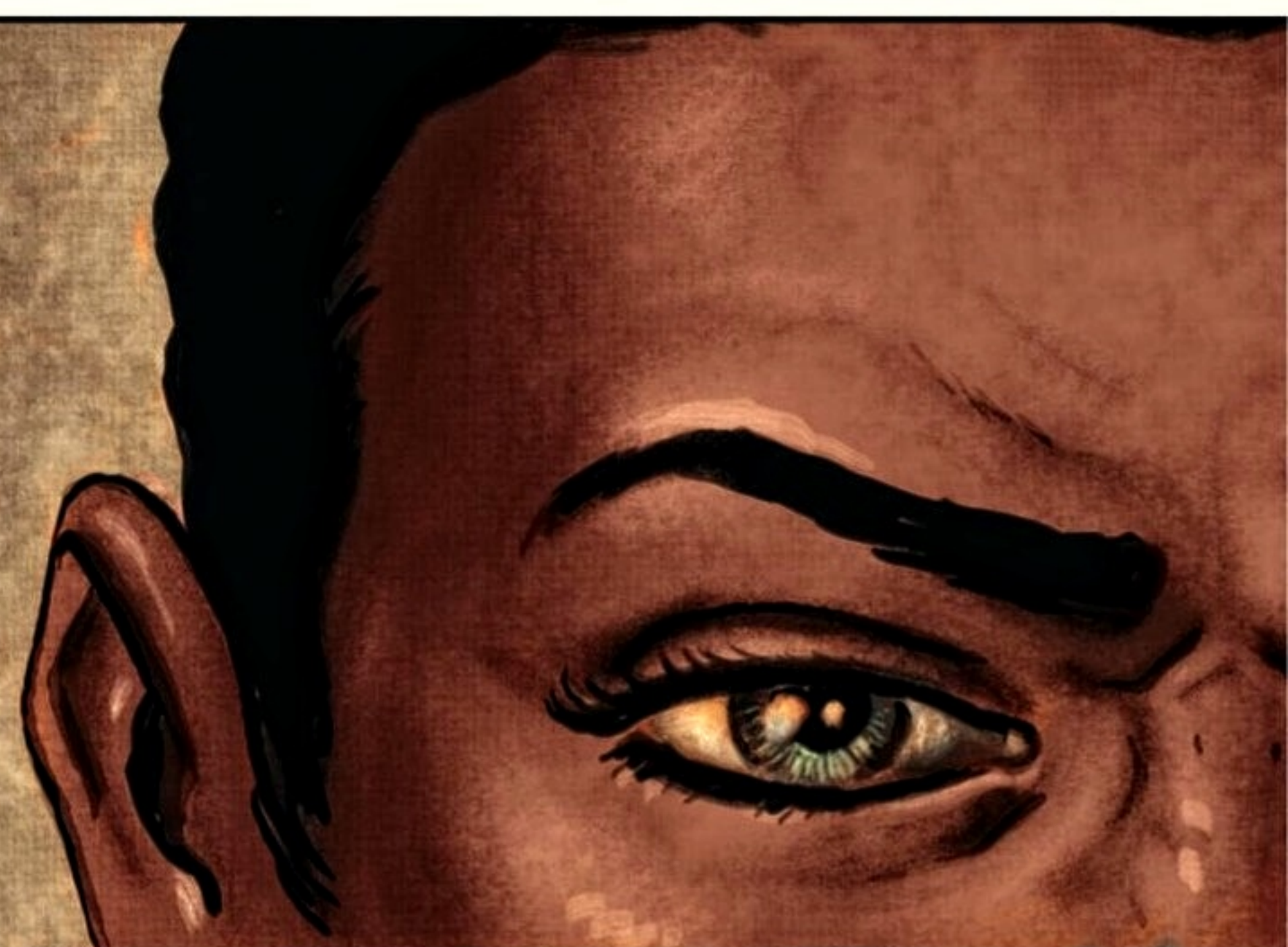






AH,
AU FAIT.

CLAUDIUS FAIT UNE ORGIE CE
SOIR. JE N'AI PAS ÉTÉ ENGAGÉ.
JE DIS ÇA AU CAS OÙ TU AURAI
ENVIE D'Y ALLER POUR FÊTER
LA FIN DE TON CONTRAT SANS
ÊTRE DÉRANGÉE PAR MA
PRÉSENCE.



COMME SI SA
PRÉSENCE ME
DÉRANGEAIT...



MAXIMUS !
VIENS S'IL
TE PLAÎT !



J'AI UNE COURSE POUR TOI :
IL FAUT M'AIDER À LIVRER LES
AMPHORES AU PORT ET ALLER
FAIRE RÉPARER MON MAILLET
CHEZ LE MARÉCHAL.



OUAH !
ÇA VEUT DIRE QU'ELLE
A ÉTÉ TOUCHÉE PAR L'ASSASSIN
DE NICOMÈDE ET TOUT ?
GÉNIAL !!!



ENFIN NON,
PAS GÉNIAL.
JE VOULAIS
DIRE BOF,
QUOI.



J'EN ÉTAIS SÛRE !
VOILÀ LA PREUVE
QUE MON PÈRE A
BIEN ÉTÉ
ASSASSINÉ !



À NOUS DEUX,
CAPITAINE !



MAUDIT SOIT
L'INVENTEUR
DES COMPTES !



VA CHEZ LE MARÉCHAL ET
REVIENS M'ATTENDRE ICI
DANS UNE HEURE.



ENTREZ !



JE TE SALUE,
CAPITAINE.

ENCORE
TOI ?



JE VIENS
M'EXCUSER POUR
MON INTRUSION DE
LA DERNIÈRE
FOIS.



À MA FAÇON...



TU AS COMMANDÉ
QUATRE AMPHORES QUE
JE VIENS DE TE DEPOSER
À LA PORTE. ICI, ON
RISQUE DE LES
CASSER...

RICHE IDÉE !

J'AIME LES
LIVRAISONS EN
PERSONNE !



SI TU VOULAIS
QUE JE VIENNE
EN PERSONNE, IL
SUFFISAIT DE LE
DEMANDER. MON
PÈRE LE FAISAIT
AUSSI,
APPAREMMENT.

AH NON,
JE N'AVAIS
PAS AFFAIRE
À LUI.



ALORS DE QUI
TIENS-TU LA
DERNIÈRE BOURSE
AVEC LAQUELLE TU
AS PAYÉ MON
LIVREUR ?



HUM.. D'UN
MESSAGER.



UN MESSAGER
DE QUI ?

JE NE SAIS PAS. MAIS
JE ME RAPPELLE BIEN QU'IL
EST VENU LE JOUR DE LA
DERNIÈRE LIVRAISON
D'AMPHORES. JUSTE À TEMPS
POUR QUE JE N'AIE MÊME PAS
À SORTIR MES COMPTES !
C'EST HORRIBLE, LES
COMPTES.



IL SAVAIT QUE TU
ALLAIS ÊTRE LIVRÉ ?

COMMENT
L'AURAIT-IL SU ?

C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE
UN ESPION,
PEUT-ÊTRE
QUE LE
DOMINUS EST
DERRIÈRE
TOUT ÇA...



LE DOMINUS
AHAAH !
VOYONS MA
PETITE, TU
CROIS À LA
THÉORIE D'UN
COMLOT ?



OUI. UN COMLOT
CONTRE UNE PETITE
GRECQUE, C'EST
STUPIDE...

HUMPF,
TU TE POSES TROP
DE QUESTIONS. TU
N'ES PAS CONTENTE
D'AVOIR AUTANT DE
COMMANDES ?



JE SUIS RAVIE AU
CONTRAIRE. MÊME SI ÇA
ME MET EN RETARD.
C'EST PEUT-ÊTRE LE
BUT, D'AILLEURS.

AH LE COMLOT...
ÇA EXPLIQUE TELEMENT
DE CHOSES...
AHAHA !



JEUNE HOMME !
CONDUIS-MOI CHEZ LE
DOMINUS CLAUDIUS,
VEUX-TU ?



IMPOSSIBLE. JE
SUIS EN MISSION.
JE DOIS ALLER
CHEZ LE MARÉCHAL
ET...

SILENCE !

CONDUIS-MOI,
J'AI DIT !



OH, TU ES PERDU !
TU SAIS QUE J'AIDE
TOUJOURS LES PÉLERINS
EN DÉTRESSE ? TU ES
BIEN TOMBÉ,
DIS DONC !



TU SAIS, LES
AMPHORES, TOUT ÇA,
JE CHERCHE PAS TROP
À CREUSER, MOI.





NICOMÈDE ?
C'EST LE PÈRE
D'ARTEMIS, JE
TE L'AI DÉJÀ
D...

MAIS NON, L'ASSASSIN !
QUI EST L'ASSASSIN ?



AH J'EN SAIS
RIEN, JE NE SAIS
PAS LIRE, MOI.



CLAP !

LE PRÉFET EST LÀ !
FAITES VENIR MON
MARI AU LIEU DE
RESTER PLANTÉS
LÀ !



?!

MAIS EN TOUT
CAS, TOUTES
LES AMPHORES
D'ARTEMIS SONT
LÀ, VENEZ
VOIR !



HÉ LÀ LIVREUR !
OÙ TE CROIS-TU POUR
PÉNÉTRER DANS MA
VILLA AINSI ?

BEN, TU ME RECONNAIS PAS ?
JE VIENS LIVRER UNE CHARRETTE
D'AMPHORES PAR SEMAINE EN CE
MOMENT, ET C'EST MOI QUI AI
MONTRE À AGRIPPA COMMENT
ÉTRANGLER À L'ORGIE !

IL VA
L'EMBAUCHER
COMME ASSASSIN
D'AILLEURS...



PARCE QU'IL CONNAÎT
LE NOM DE L'ASSASSIN
DES SCULPTEURS DU
PANTHÉON, QUI RÔDERAIT
DONC PAR ICI À CE QUE
J'EN CROIS MES
OREILLES.

QUOI ?!



SITÔT PASSÉ LE PAS DE MA VILLE, TU M'ACCUSES D'ASSASSINATS ?



CLAUDIUS !
NON !



UN PRÉFET NOUS FAIT L'HONNEUR D'ÊTRE HÉBERGÉ CHEZ NOUS, ET TU LE TRAITES COMME UN VAURIEN !

UN VAURIEN QUI M'ACCUSE SANS PREUVE !



N'ÉCOUTE PAS LES RAGOTS DE PETITS LIVREURS D'AMPHORES, PRÉFET. ET SOIS LE BIENVENU DANS NOTRE VILLA !

IL VA falloir FAIRE PREUVE D'IMAGINATION, POUR ME SENTIR BIENVENU.



NOUS SOMMES RÉPUTÉS POUR DONNER LES MEILLEURES ORGIES QUI SOIENT ! TU EN SERAS TÉMOIN DÈS CE SOIR !



D'AILLEURS, CLAUDIUS, IL ME SEMBLE QUE TU DOIS T'OCCUPER DES SOIERIES.

AH NON, PAS ENCORE !

TA FEMME SEMBLE PLUS LOTIE QUE TOI EN BON SENS, DOMINUS. JE SERAIS TOI, JE L'ÉCOUTERAI.



EN ATTENDANT,
LAISSE-MOI TE
MONTRER TES
APPARTEMENTS,
Ô PRÉFET.



DOMINA ANTONIA,
VOTRE MERCENAIRE
EST ARRIVÉ.

UN MERCENAIRE ?
POUR QUOI FAIRE ?



C'EST UN DANSEUR POUR
L'ORGIE DE CE SOIR.
N'AIE CRAINTE.
INSTALLE-TOI
CONFORTABLEMENT.



JE SUIS RAVIE
DE TE VOIR.

JE T'AVAIS DIT
QUE JE NE
POUVAIS PAS VENIR
DANSER CE SOIR.
TU TE RAPPELLES ?



ET JE PARIE
QUE TU VAS
CHANGER D'AVIS.

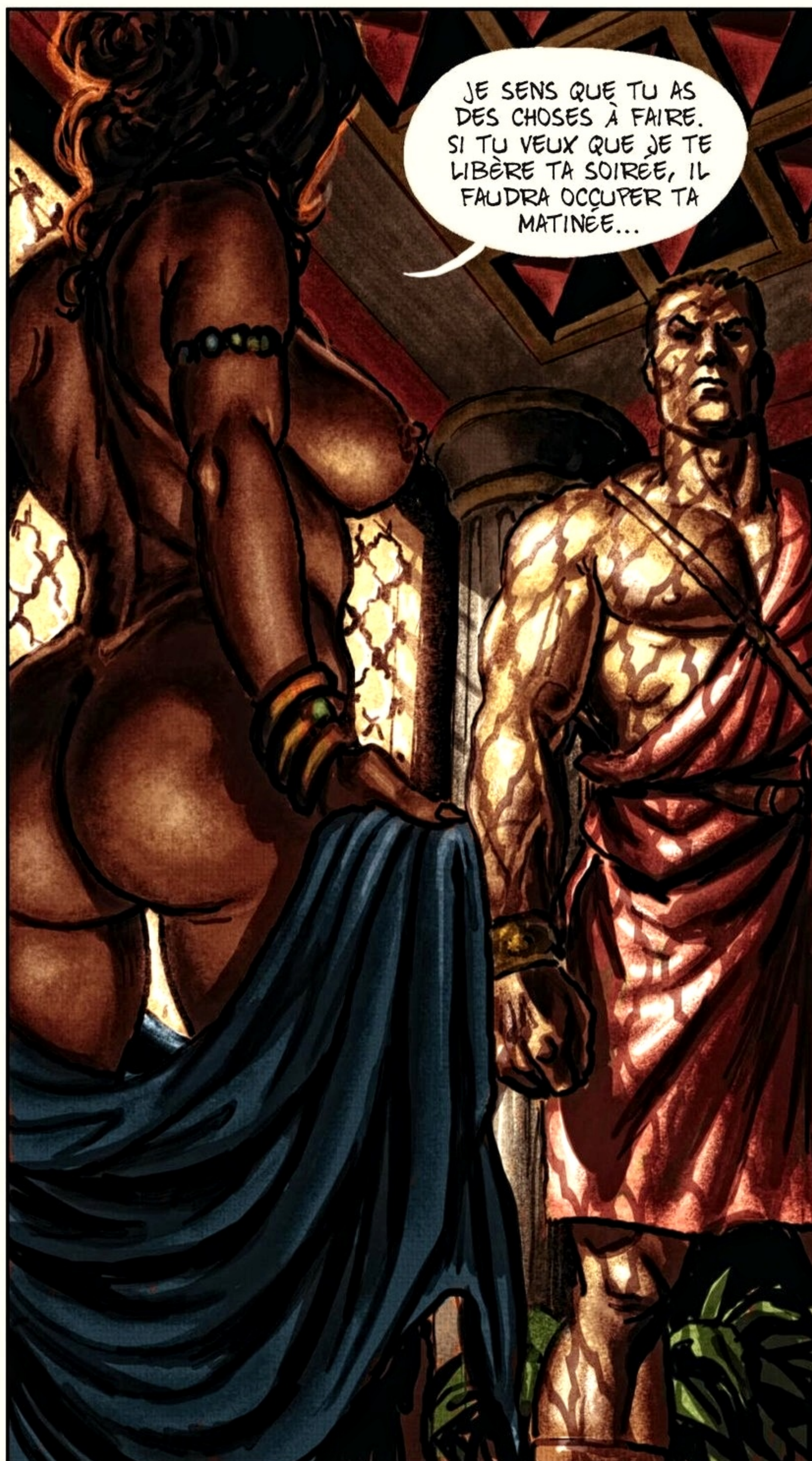
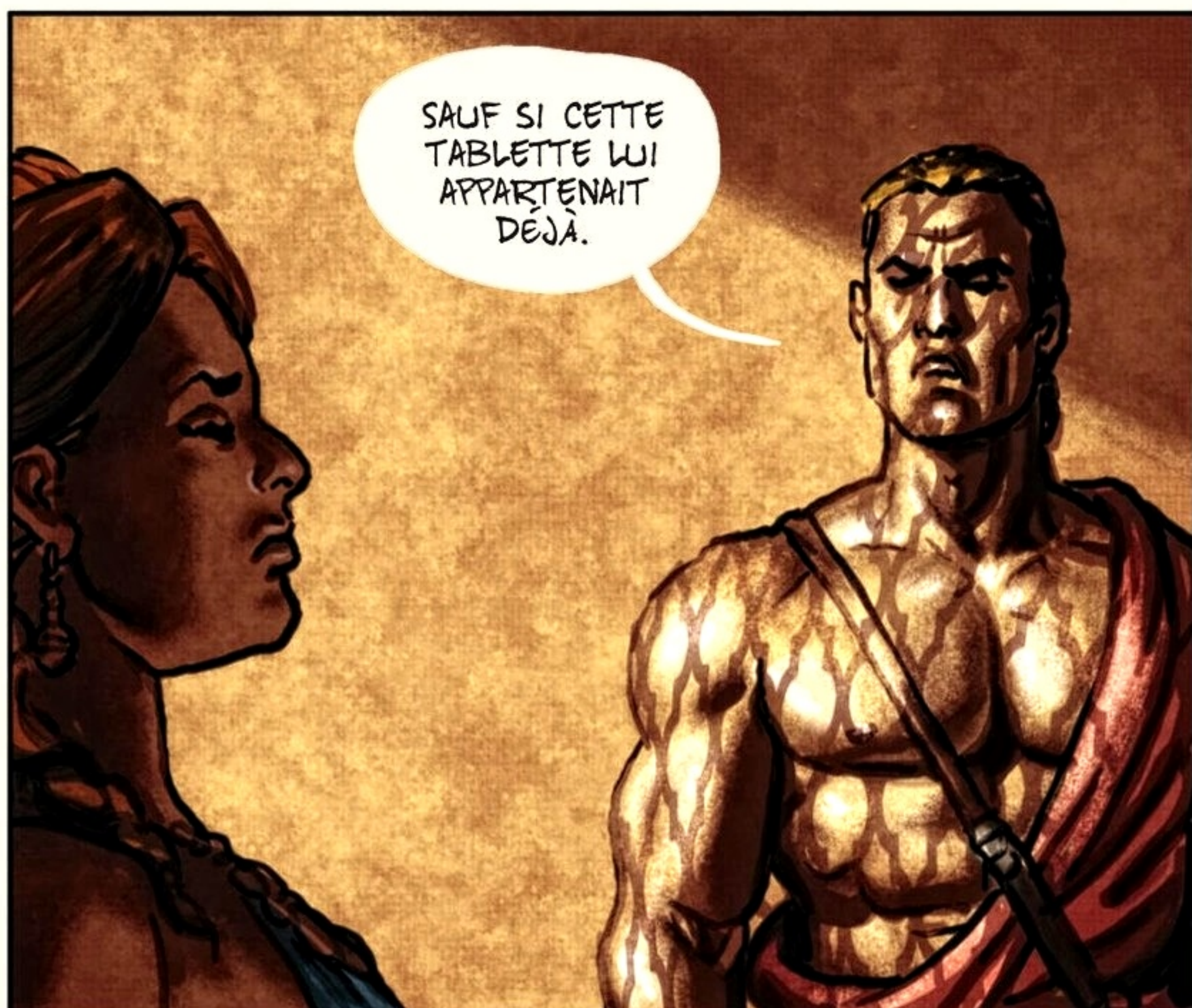
CE N'EST
PAS UN AVIS.
C'EST UN
REFUS.

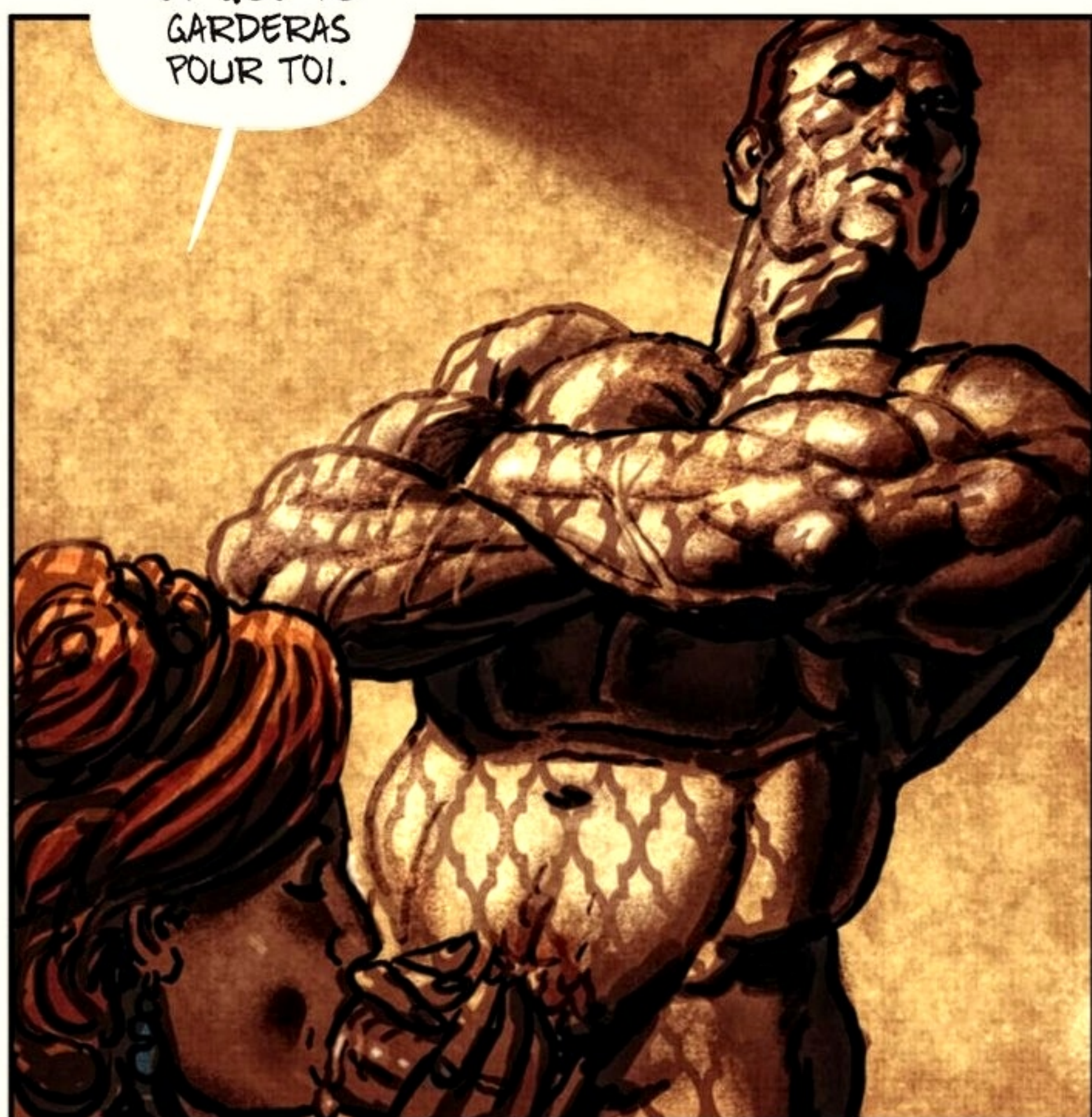
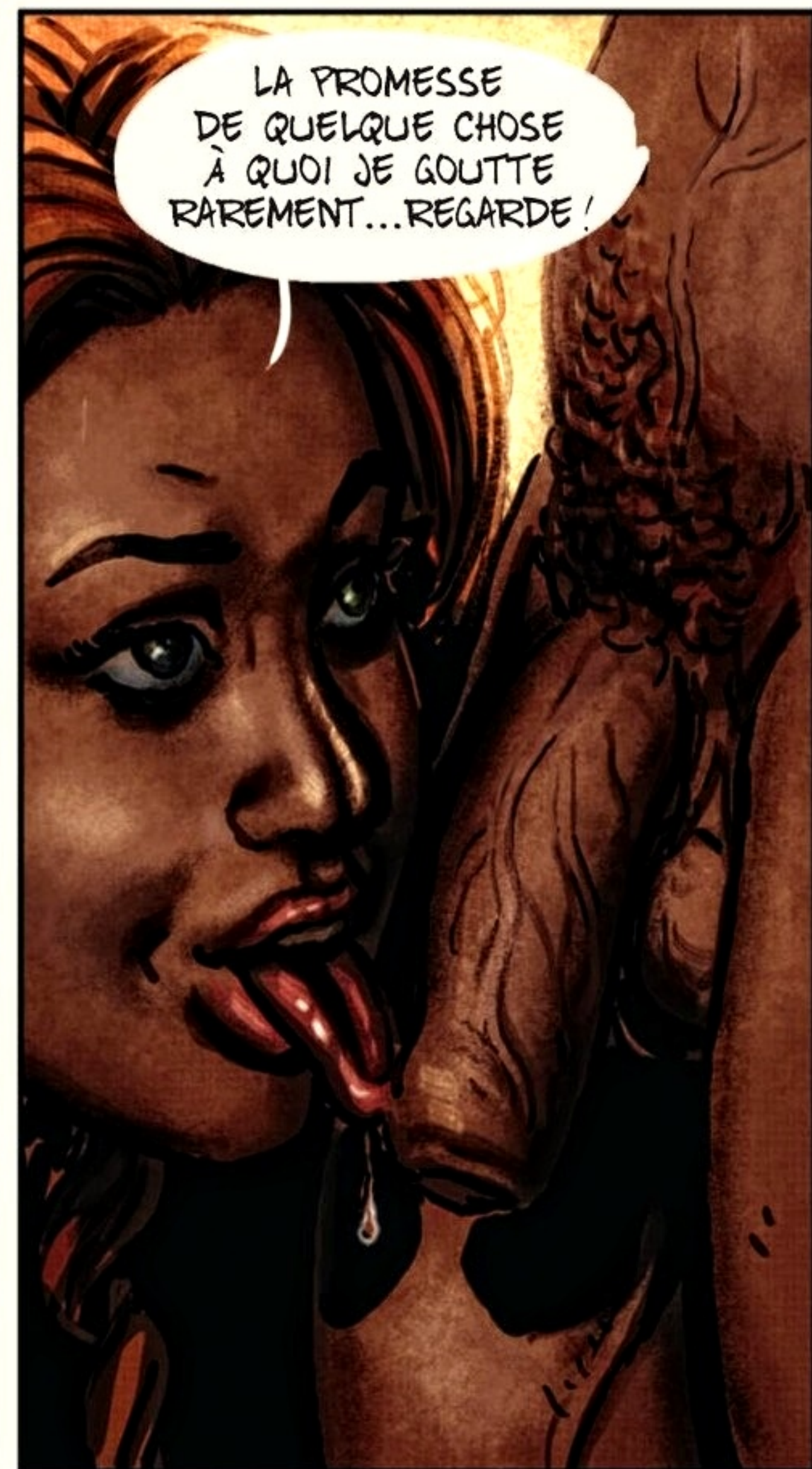
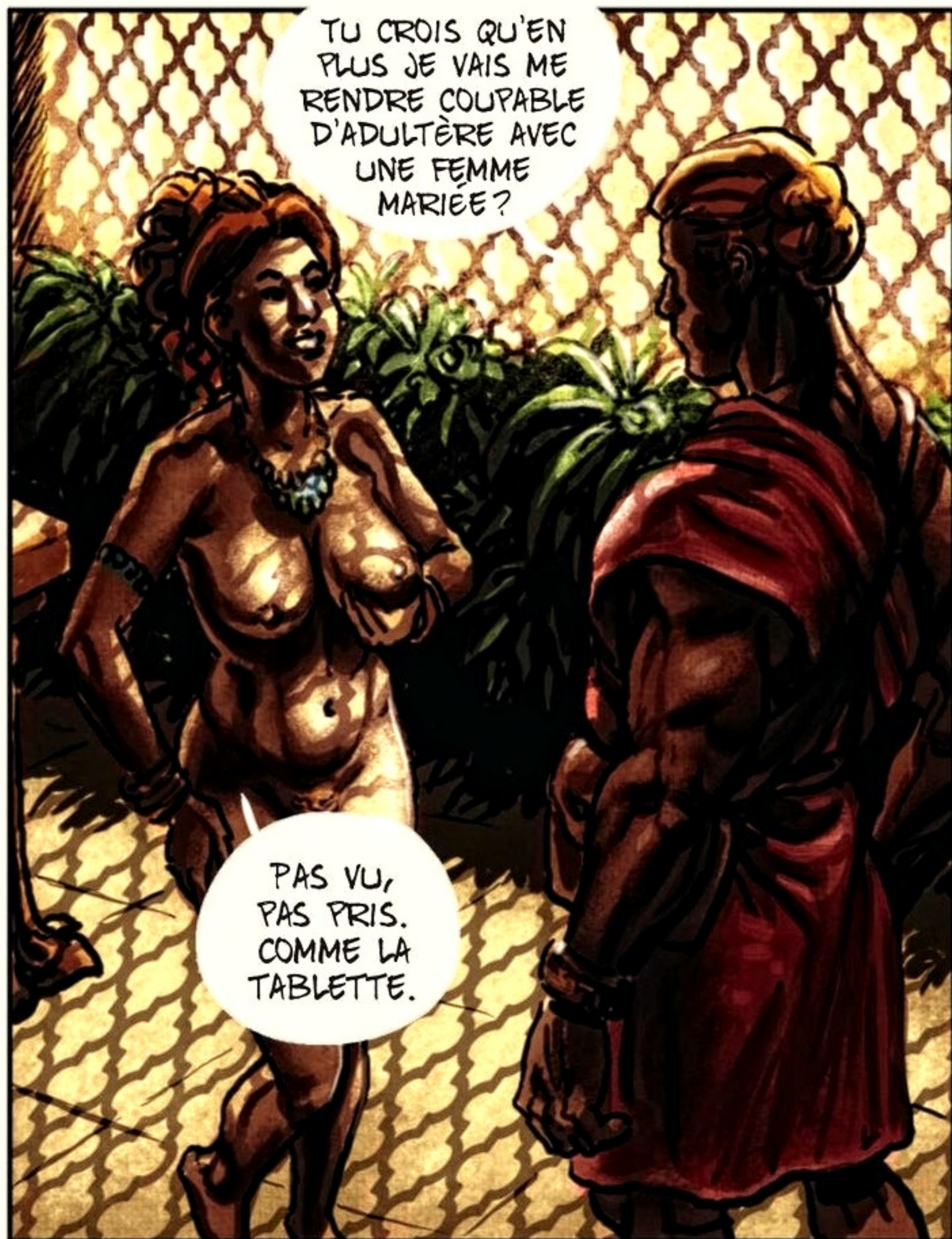


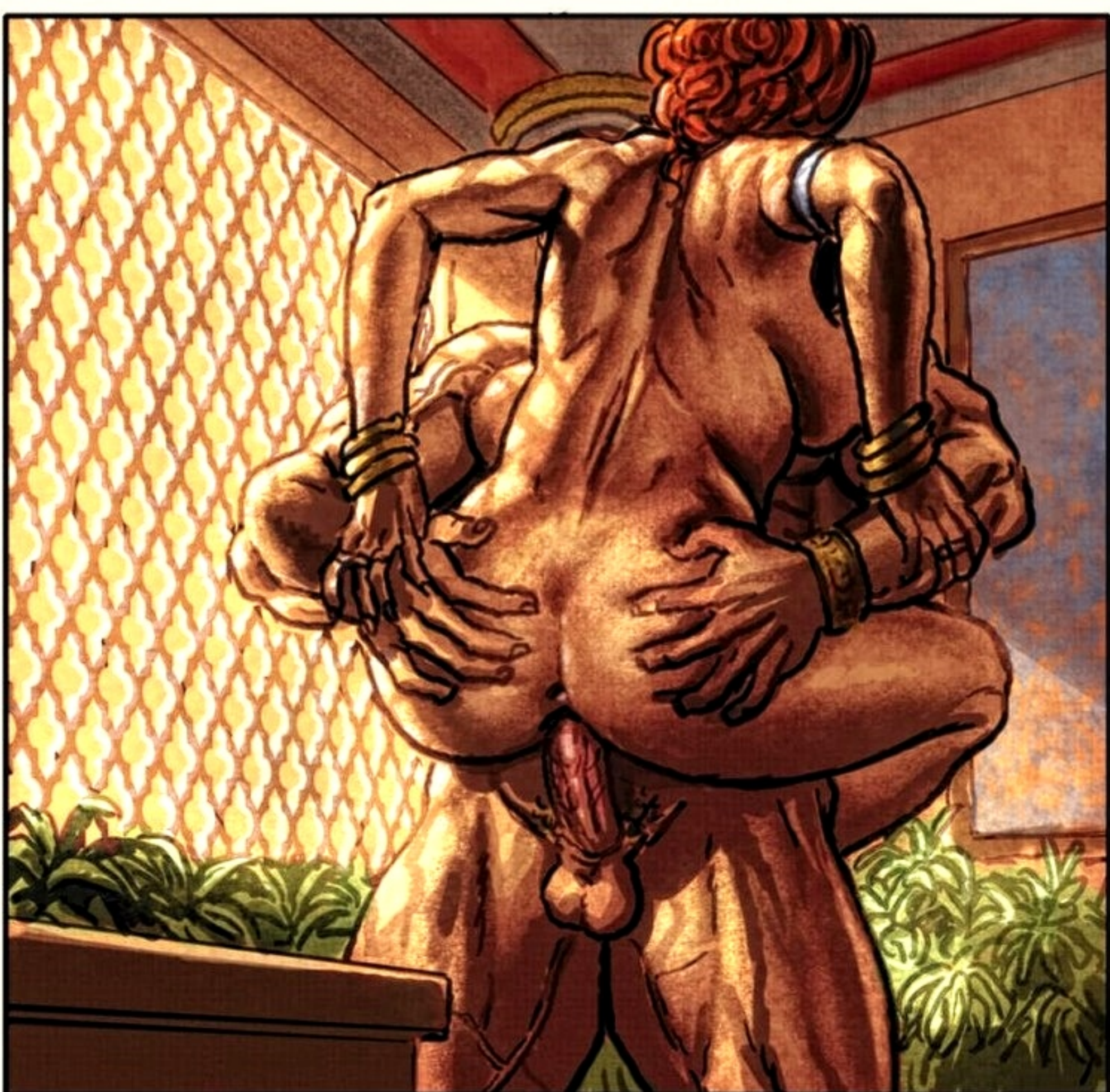
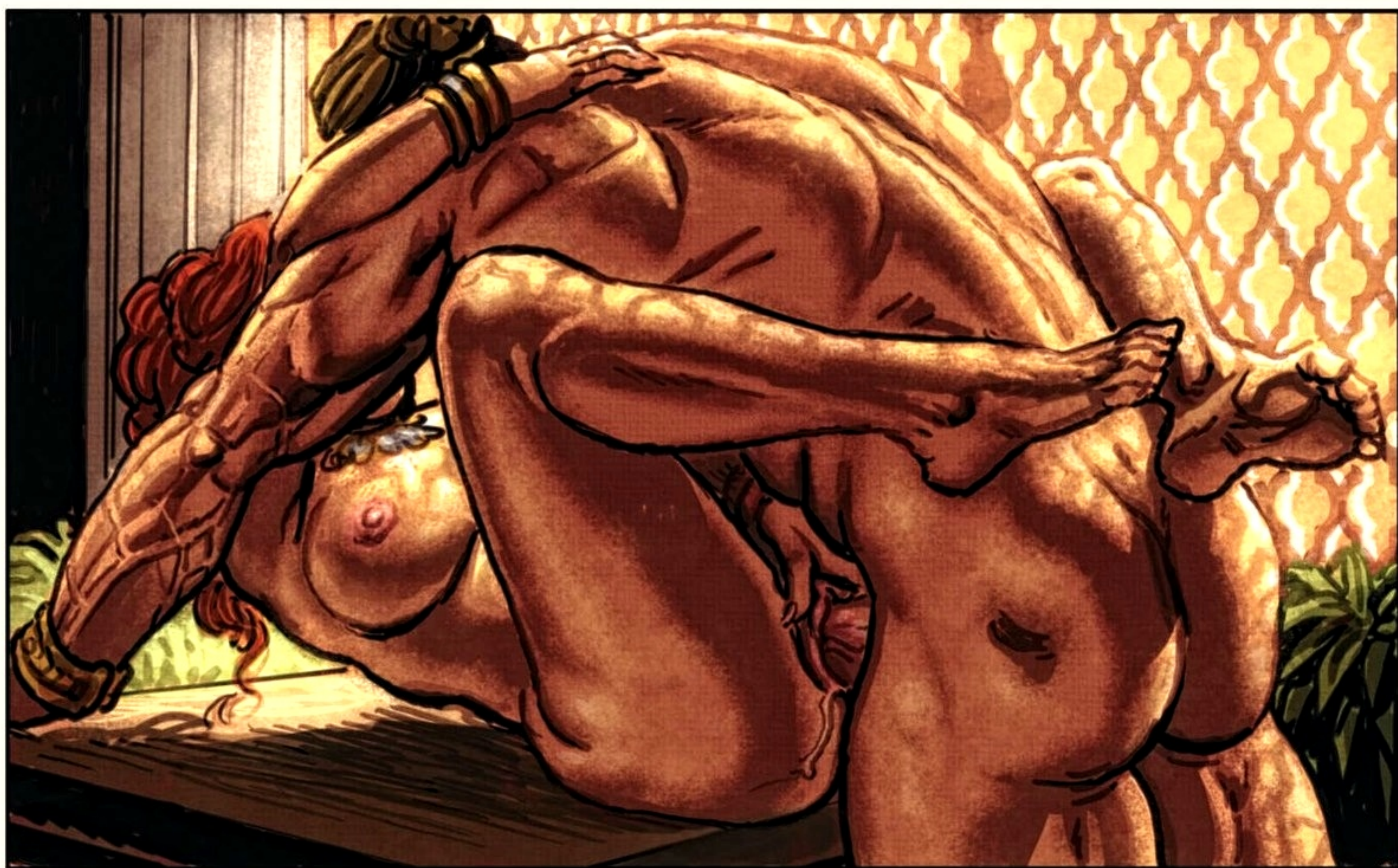
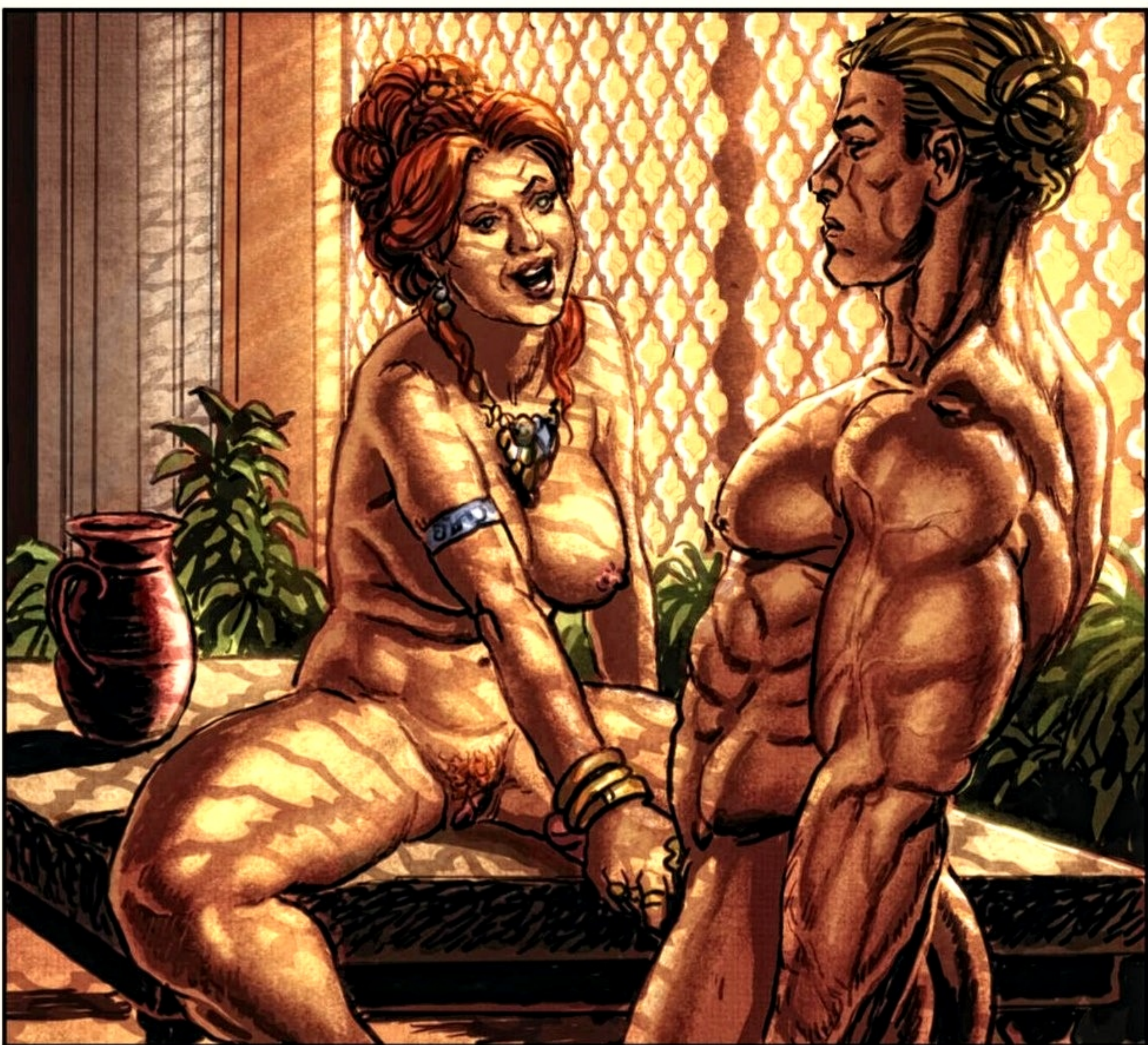
TU LE
PRENDS
COMME ÇA ?

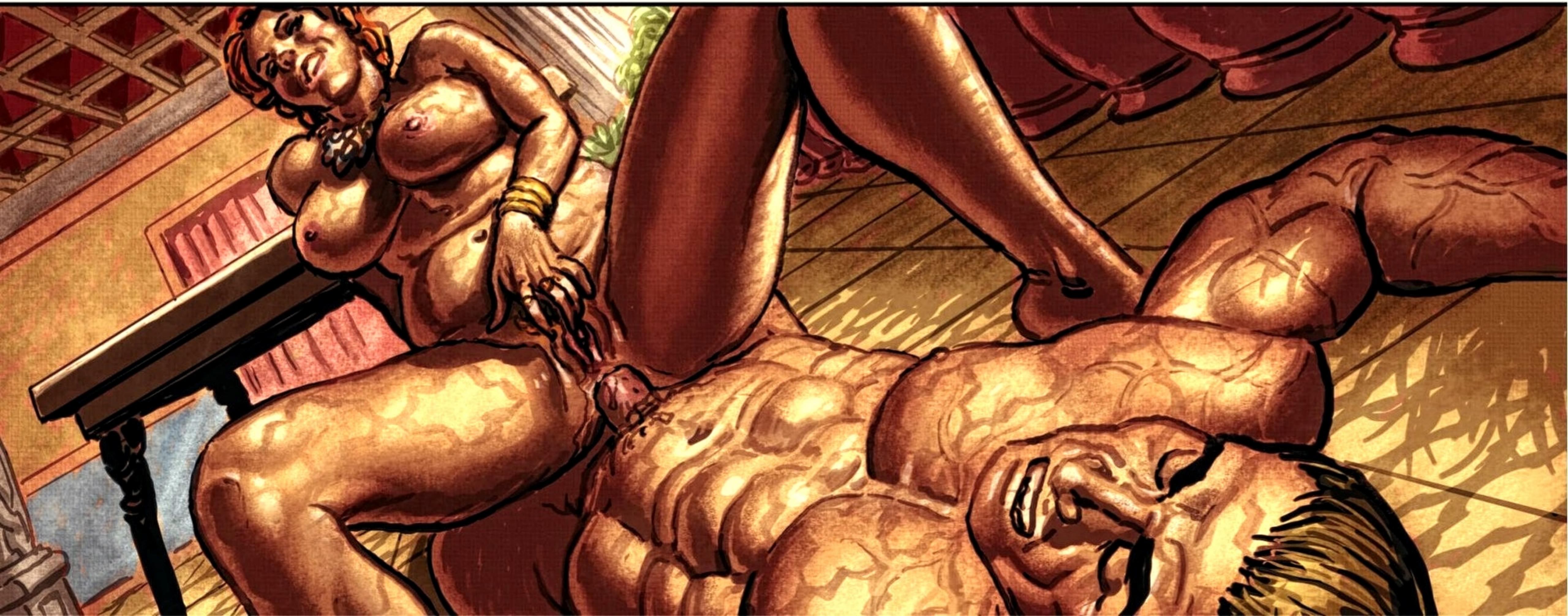
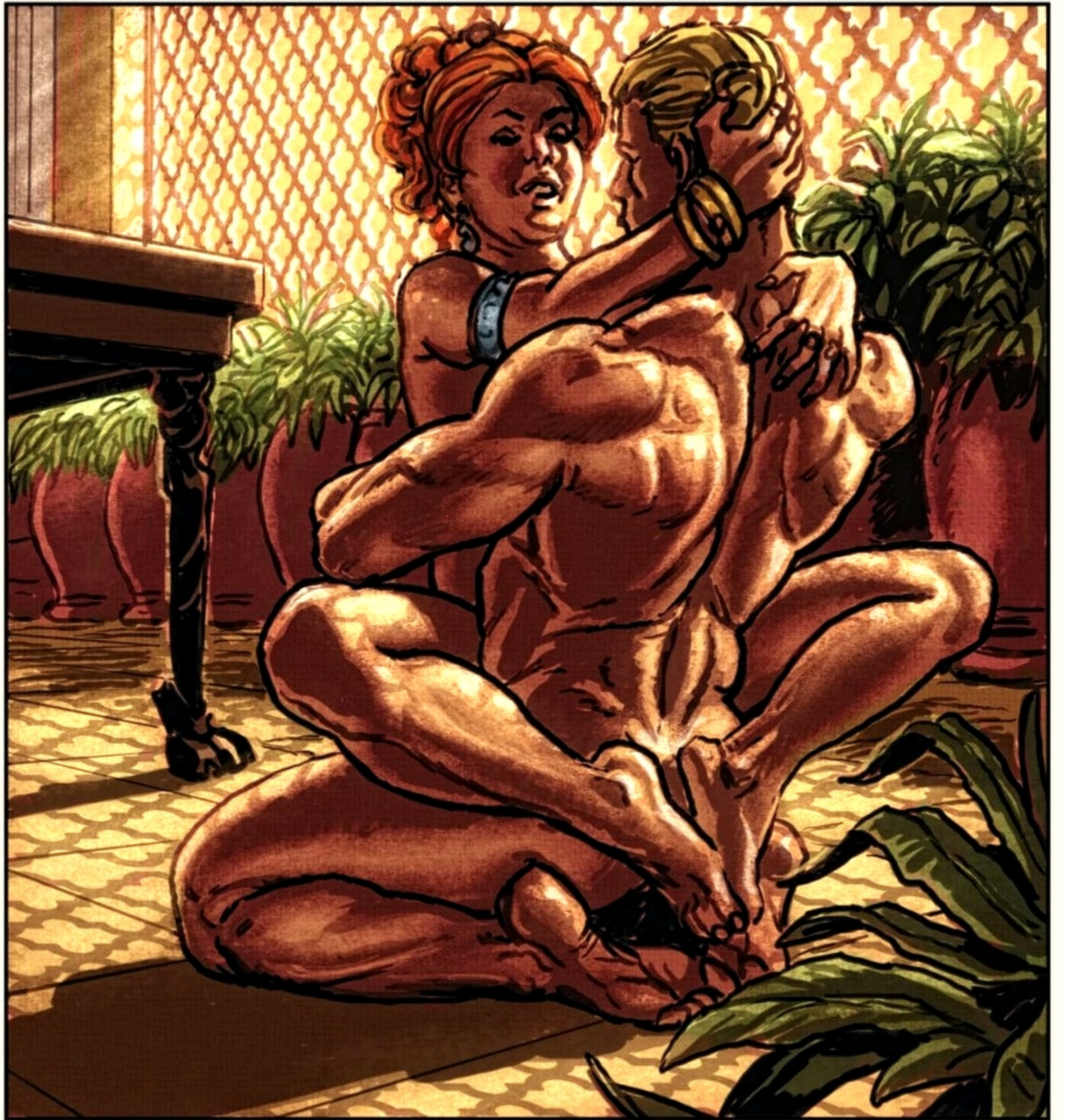


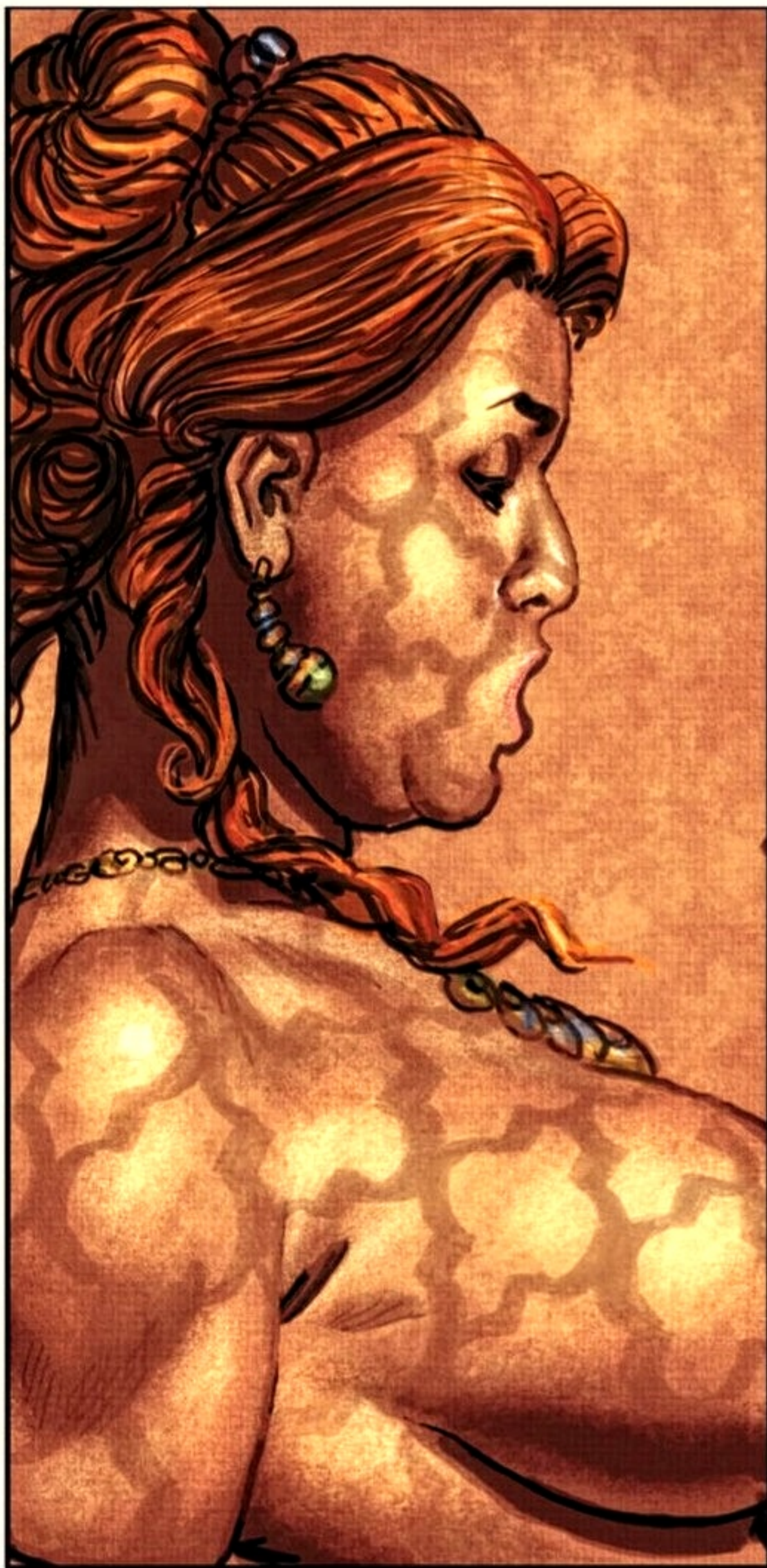
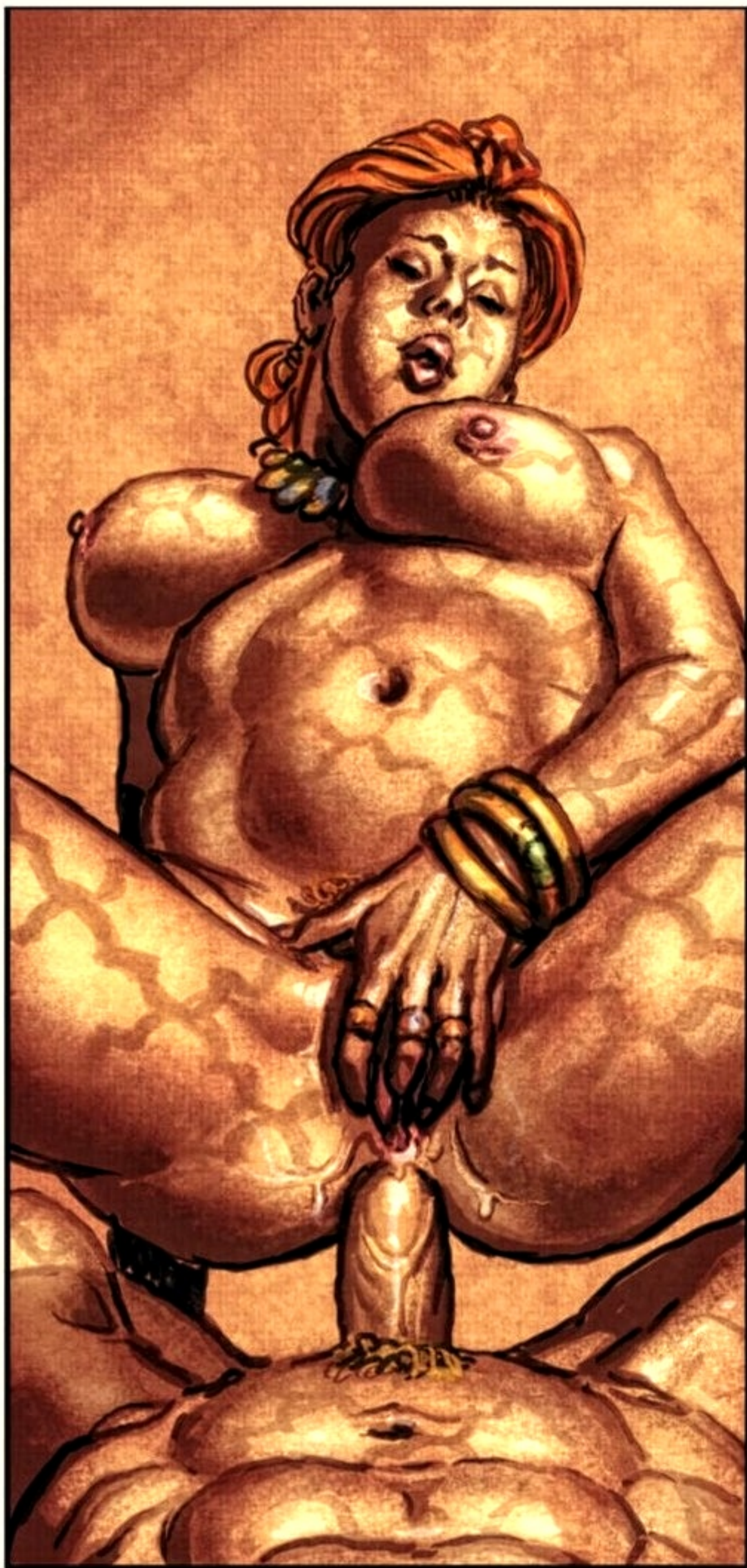
ALORS
PARIONS QUE
JE TE FAIS
RENONCER À
TON REFUS.





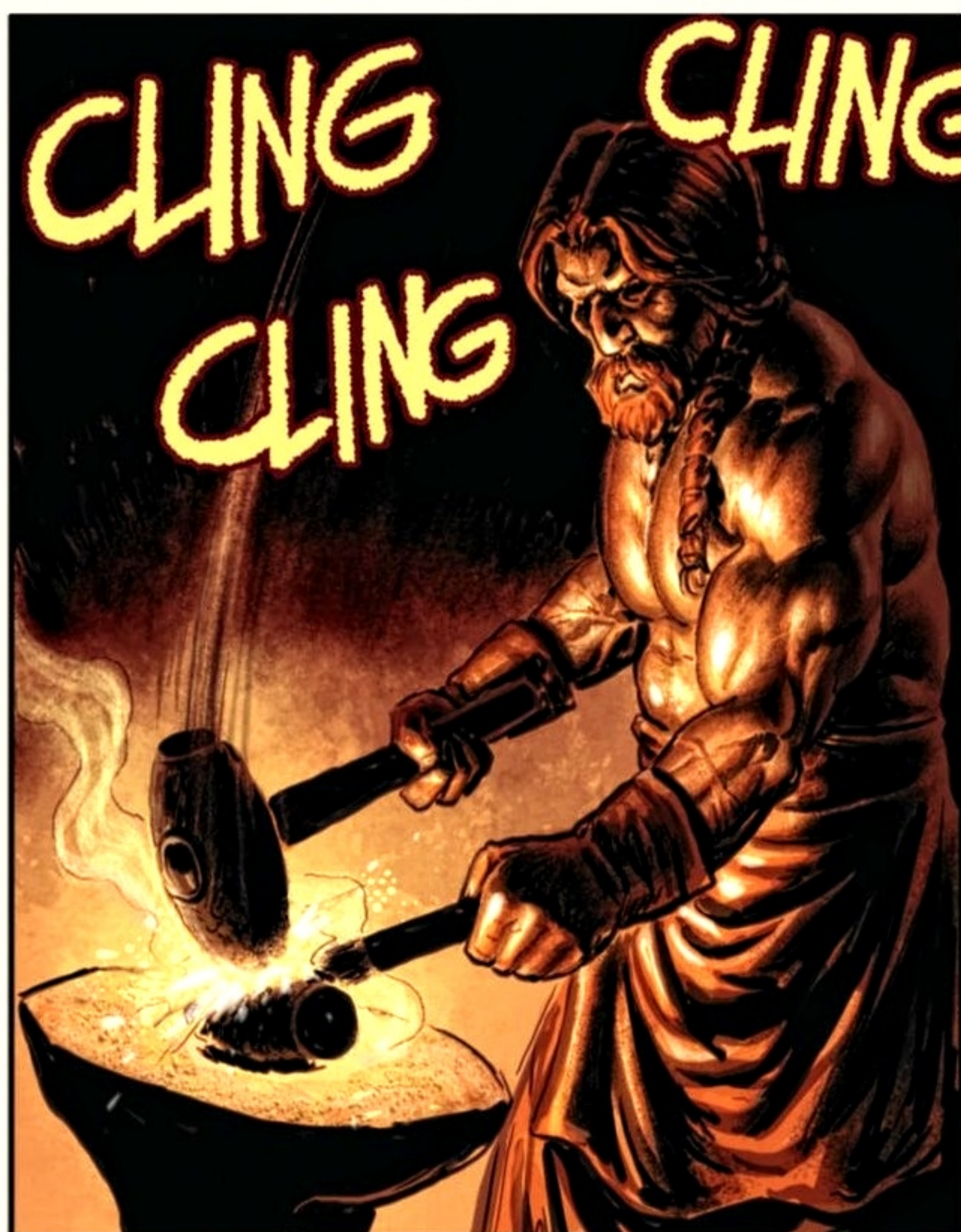
















ALORS APPORTE ÇA
À LA MÈRE DE CE
JEUNE HOMME EN
COLPORTANT BIEN CE
BRUIT SI TU VEUX
RESTER EN VIE : C'EST
CLAUDIUS L'ASSASSIN
DES SCULPTEURS.



SINON, TU
AURAS À
FAIRE À MOI
À NOUVEAU.



CE MAXIMUS, IL
VA M'ENTENDRE !



MAMAN,
ARTÉMIS
ARRIVE !



APOLINA,
TU AS VU TON
FRÈRE ?

BEN OUI, QUAND IL
EST DESCENDU AU
PORT AVEC TOI !

IL DEVAIT
M'ATTENDRE POUR
REMONTER, ÇA FAIT
UNE BONNE HEURE
QUE JE FAIS LE PIED
DE GRUE EN VAIN !



Y'A UN MONSIEUR
QUI A APPORTÉ ÇA
PAR CONTRE, IL A
DIT QUE C'ÉTAIT
POUR LUI, DE LA
PART DE CLAUDIUS.



AMPHORIUS !



APOLINA, NE
T'APPROCHE
PLUS D'ELLE !



OUI, JE SAIS, NE
PARLE PAS ARTÉMIS.
TOUT ÇA, C'EST DE
TA FAUTE !



JE NE SAIS PAS
QUOI DIRE. JE
LE VENGERAI, JE
TE LE PROMETS.
ET COMPTE SUR
MOI POUR
L'INHUMATION,
JE PAIERAI.



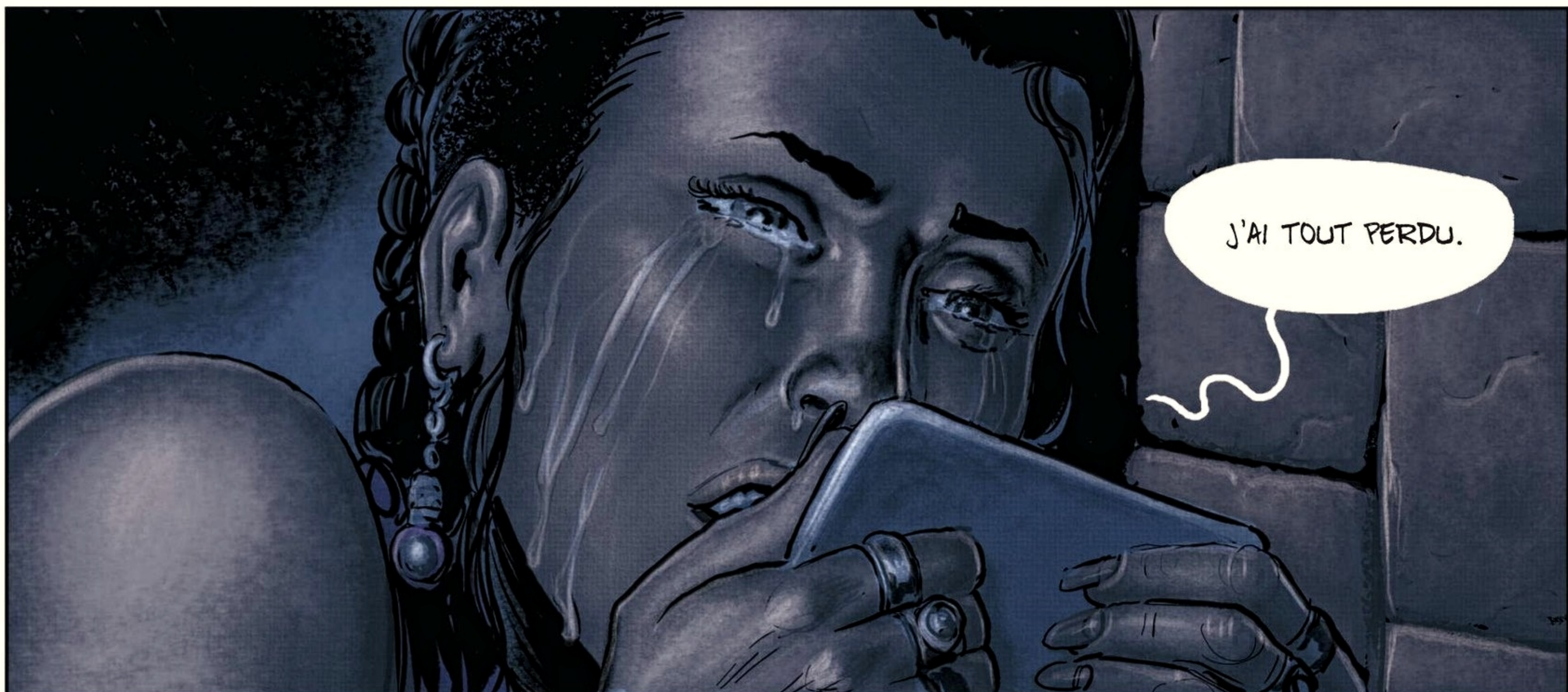
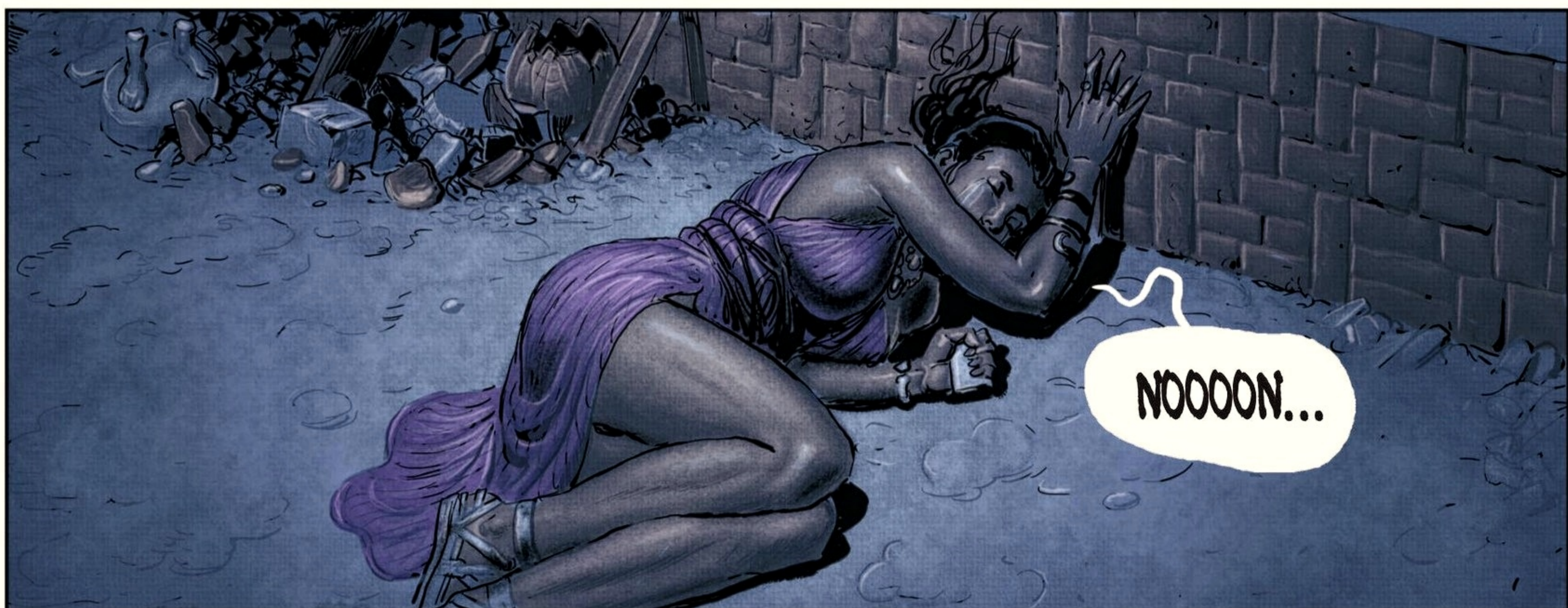
JE NE VEUX
PLUS DE TON
AIDE ! C'EST
CETTE HISTOIRE
DE DEVENIR
ASSASSIN QUI
L'A RATTRAPÉ !



NE COMPTE
PAS SUR MON
PARDON !



CE N'EST PAS
POSSIBLE...
MAXIMUS.





KRAASH



MAIS...



C'EST UN
SIGNE, PAPA ?



NICOMÈDE, MAXIMUS,
QU'ON LE VEUILLE OU
NON, VOUS SEREZ
VENGES CE SOIR MÊME.
QUE JE MEURE SI JE
FAIBLIS !



JE SUIS ÉTONNÉ
DE VOIR
LA DÉVOTION DE
LA POPULATION
ENVERS TOI.

QUAND ON EST
GÉNÉREUX, LES
GENS SONT
RECONNAISSANTS.



PERSONNE NE SAIT ORGANISER LES JEUX ET LES ORGIES MIEUX QUE MOI, AVEC TOUT LE FASTE QUE ÇA IMPLIQUE !



LES TEMPS SONT DURS EN EFFET. REGARDE LE PANTHEON PAR EXEMPLE, SI AGRIPPA M'AVAIT EMBAUCHÉ...

TU VEUX DIRE "EMBAUCHÉ TES SCULPTEURS" ?



VOILÀ.

S'IL AVAIT EMBAUCHÉ MES SCULPTEURS DONC, J'AURAIS PU RENFLOUER MES CAISSES AFIN DE TE RECEVOIR ENCORE PLUS DIGNEMENT.

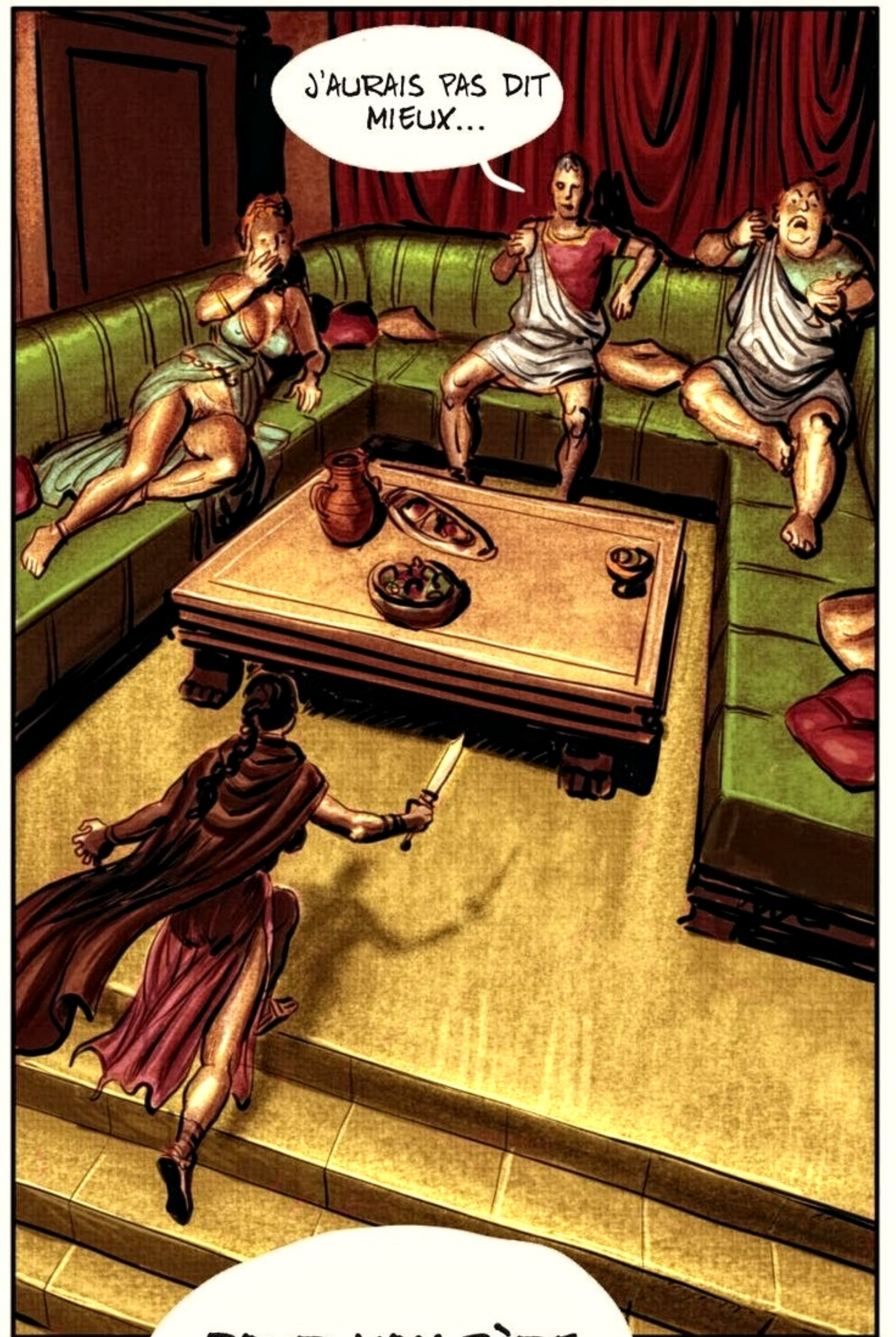
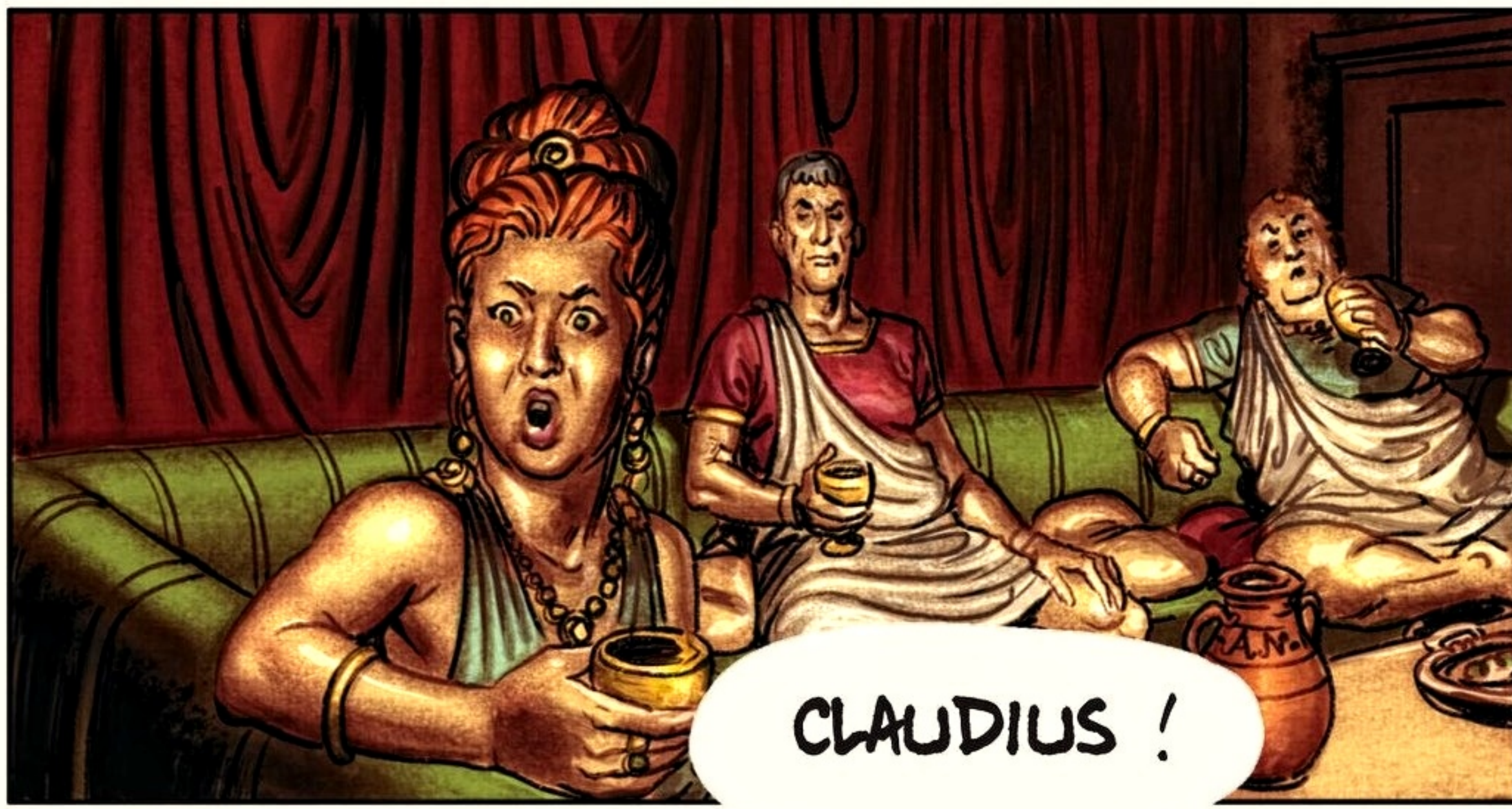


À MOINS QU'ELLES NE SE RENFLOUENT SIMPLEMENT PAR DÉFAUT DE TRIBUT À AGRIPPA...

VEUX-TU UN PEU DE VIN, Ô PRÉFET ?



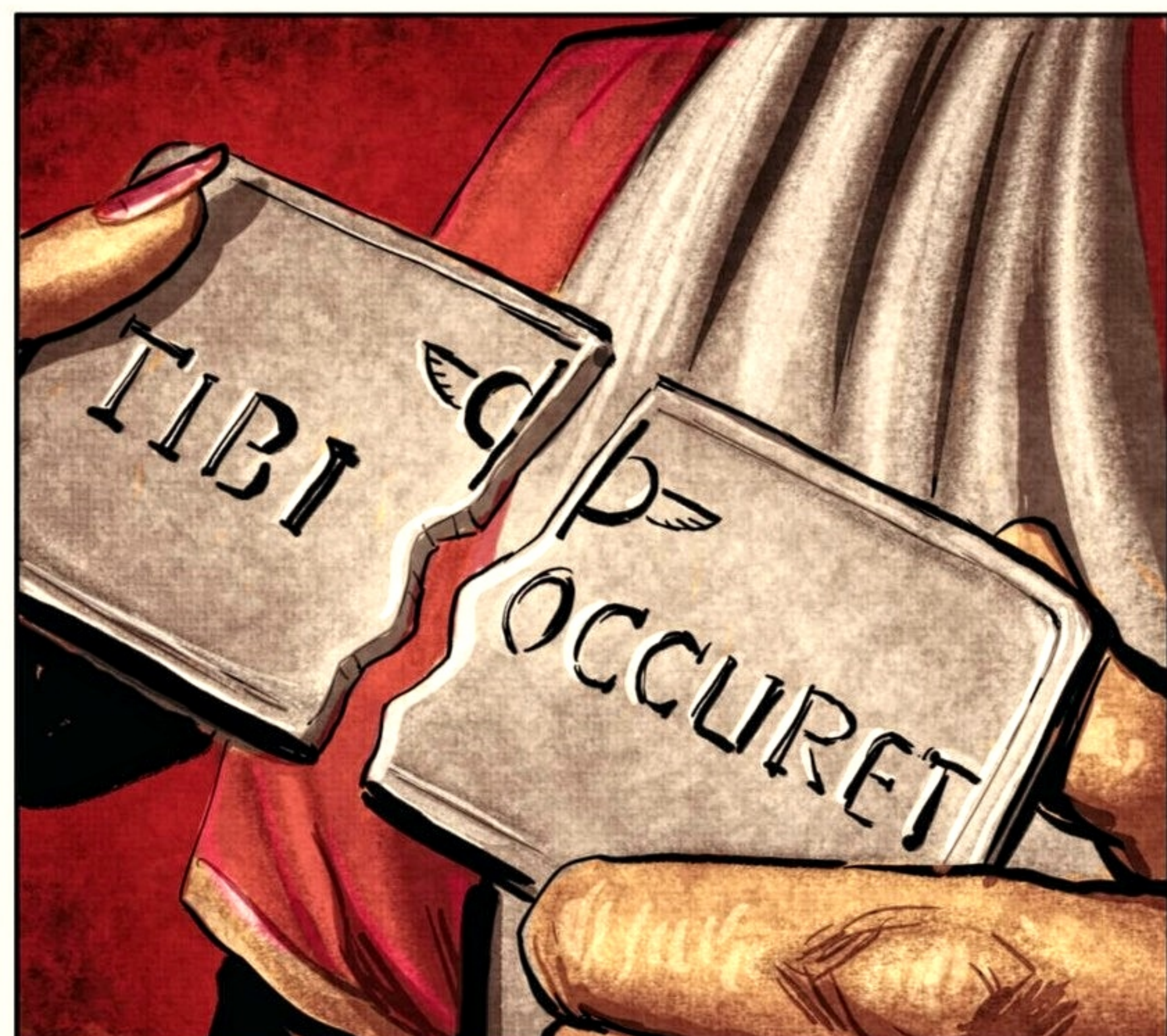
BONNE IDÉE, CHÈRE ÉPOUSE ! TU ARRIVES À POINT NOMME !

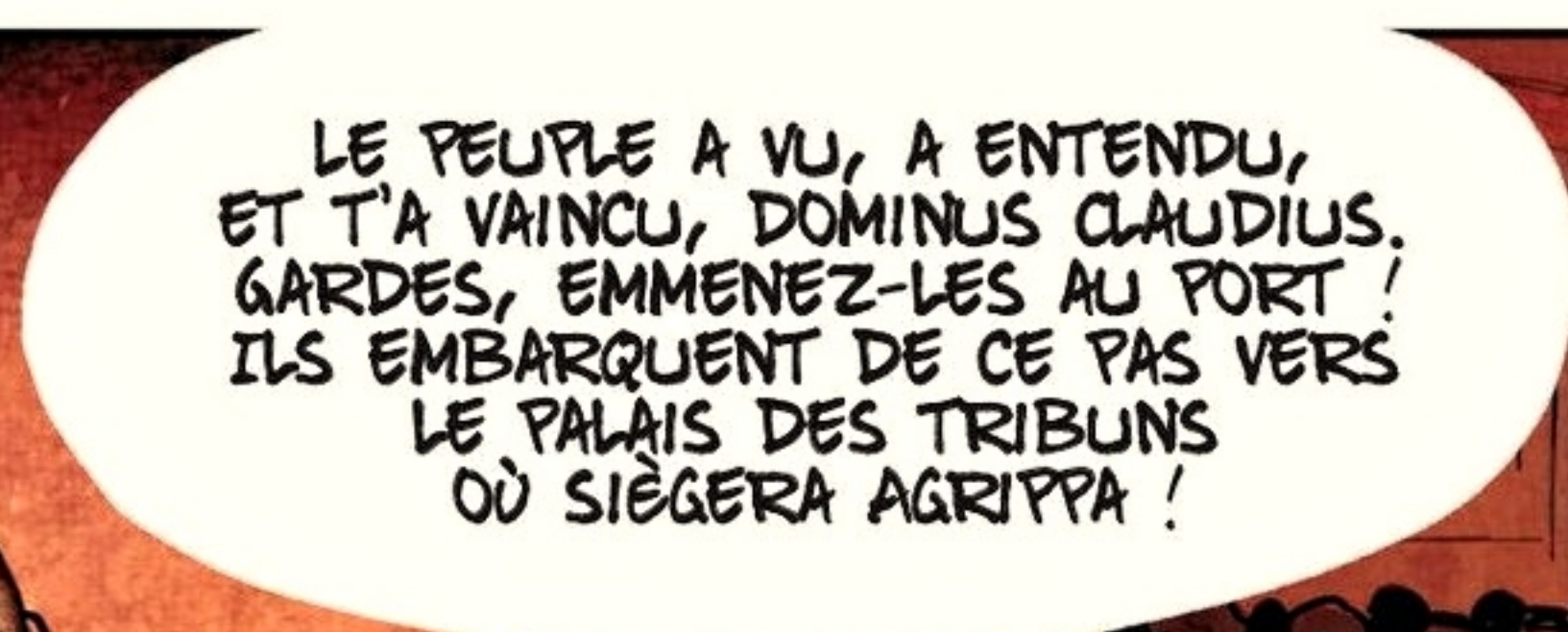


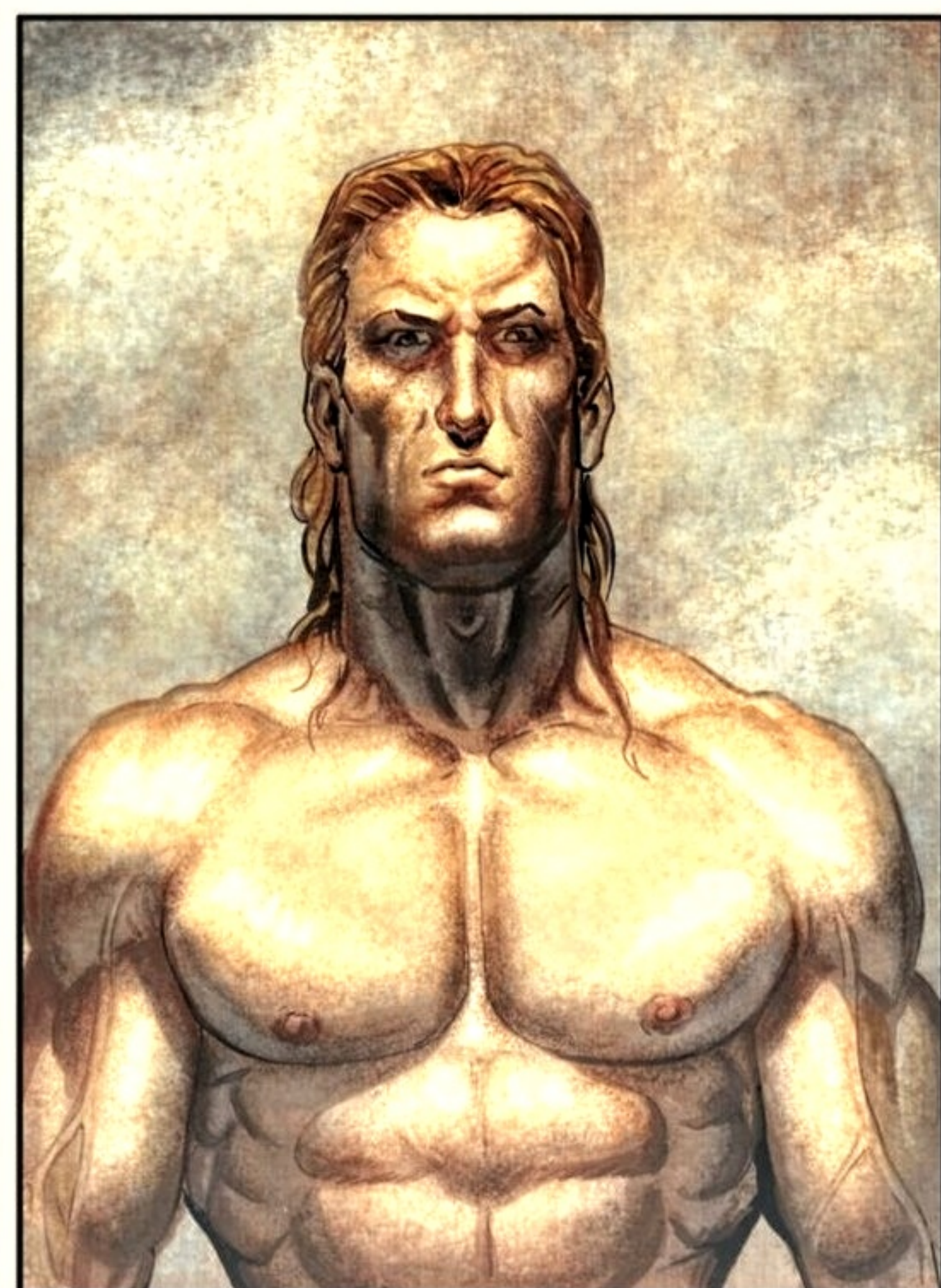
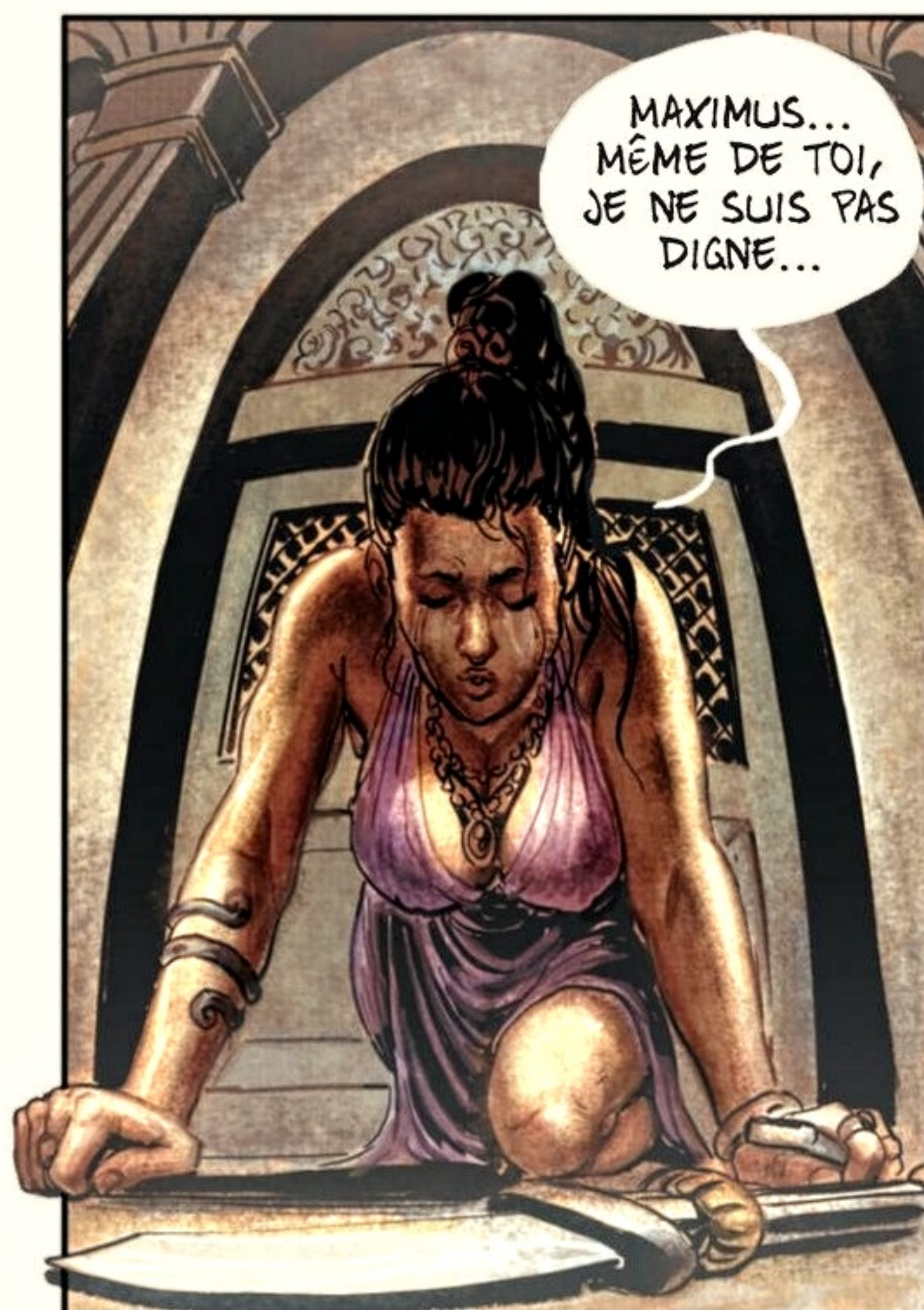














TU M'AS TRAHIE.



JE VOULAIS
M'EXPLIQUER.
ET M'EXCUSER
UN PEU AUSSI.



UN ASSASSINAT,
ÇA NE S'EXCUSE
QUE PAR LE
SANG.



ÉCOUTE-MOI AU MOINS.
CLAUDIUS N'EST PAS LE
COMMANDITAIRE.



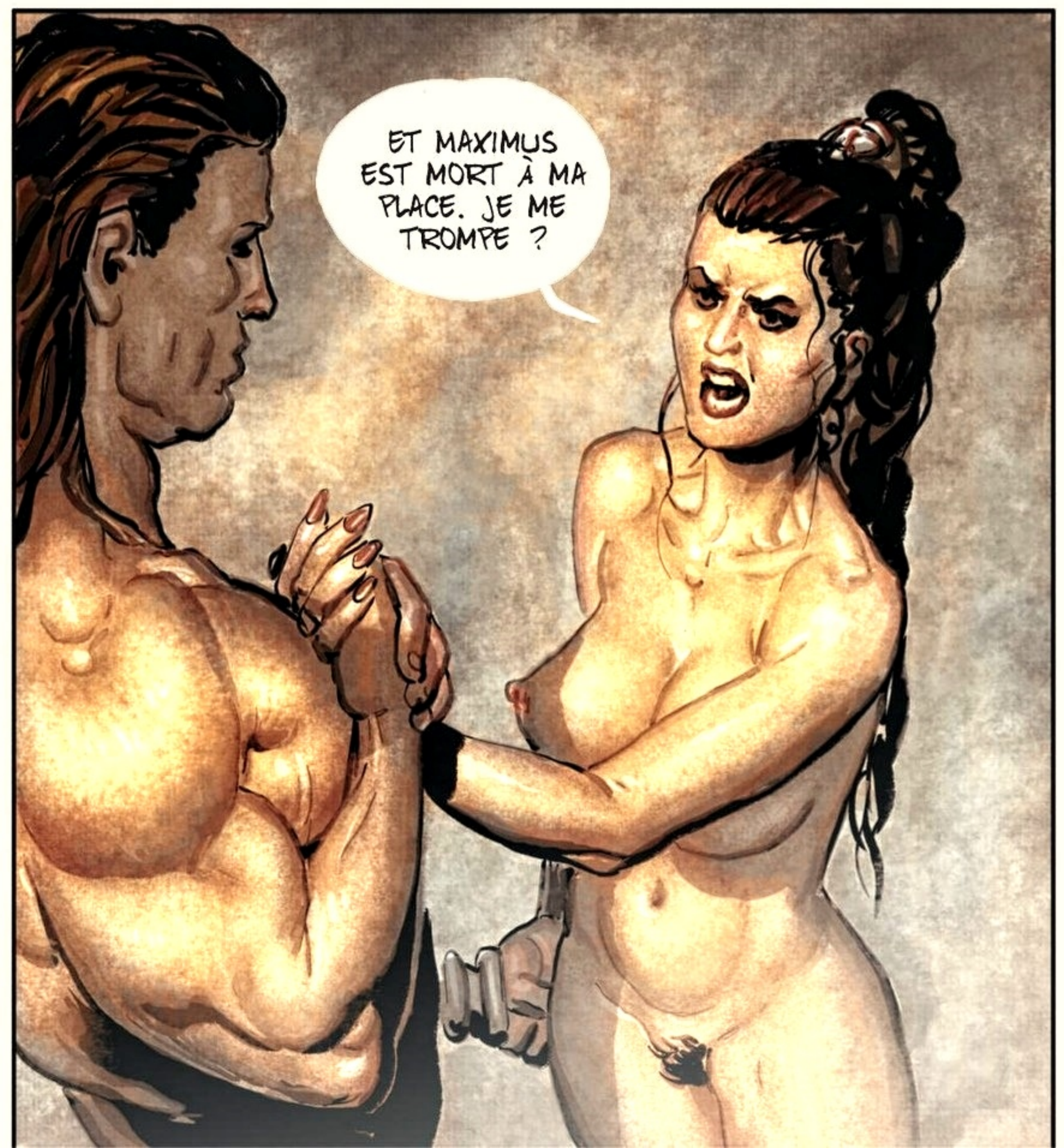
ALORS JE TUERAI LA MAIN
ASSASSINE ET JE LAISSERAI
LE DONNEUR D'ORDRE À
LA FERVEUR DES JEUX
DU CIRQUE.



SOIT.
JE SUIS PRÊT À MOURIR
POUR T'AVOIR LAISSÉ LA VIE
SAUVE : SANS LA BOURSE DE
TON PÈRE, TU N'AURAS PAS
MONTRE DE RÉSISTANCE
AU DESTIN.



J'ÉTAIS LA DERNIÈRE
SUR TA LISTE.



ET MAXIMUS
EST MORT À MA
PLACE. JE ME
TROMPE ?



JE N'AI PAS EU
LE CHOIX.

ON A TOUJOURS
LE CHOIX.



J'AI CHOISI UNE
VIE AVEC TOI.

TU OSES REVENIR
À LA CHARGE APRÈS
Avoir DÉCIMÉ MA
FAMILLE ?!



JE TE PROPOSE
D'EN REFAIRE UNE.
JE T'AIME, ARTÉMIS
NICOMÉDA.

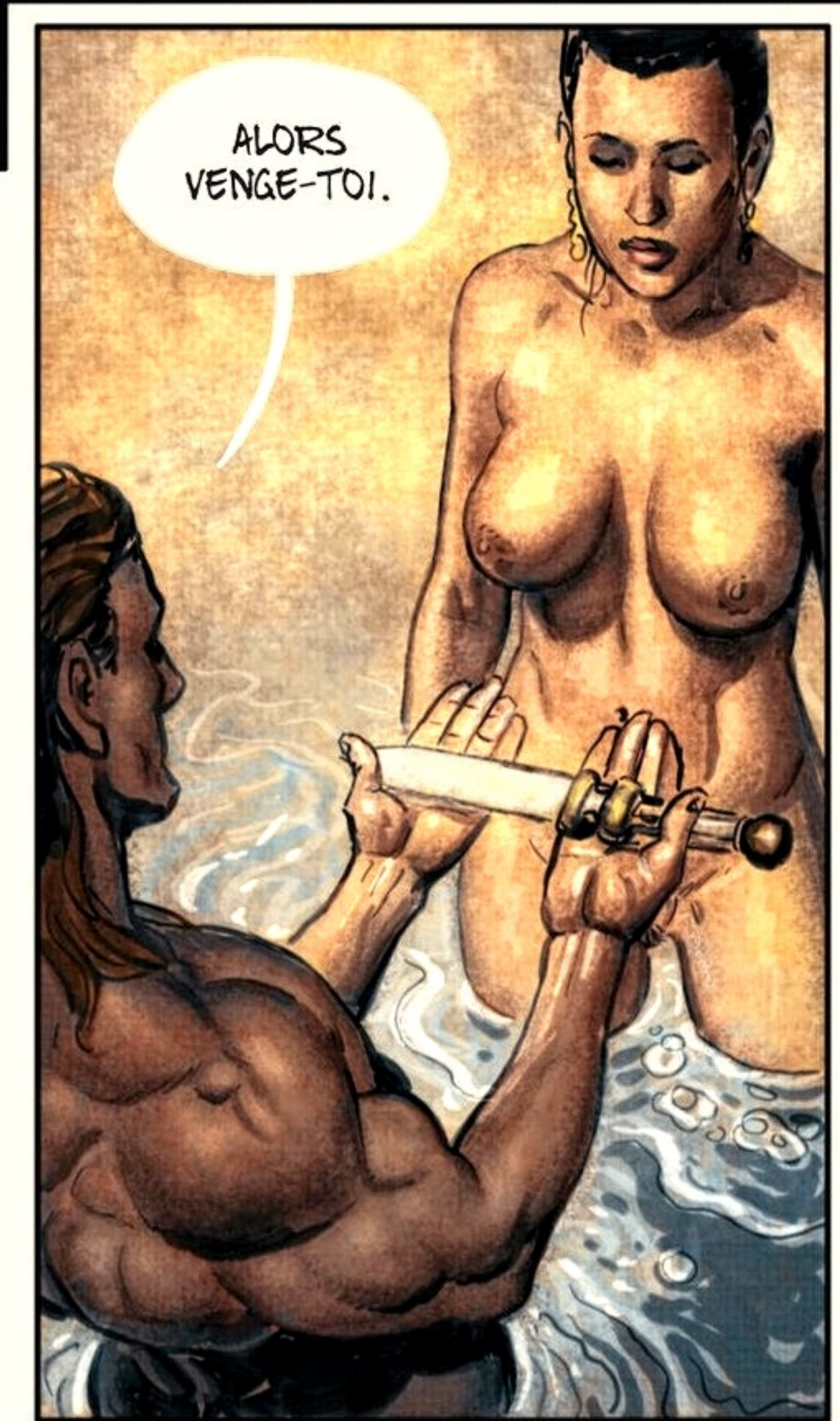


JE NE M'ATTENDAIS PAS
À TOMBER AMOUREUX
D'UN CONTRAT.
JE DEVAIS TE TUER
DÈS LE DÉBUT.

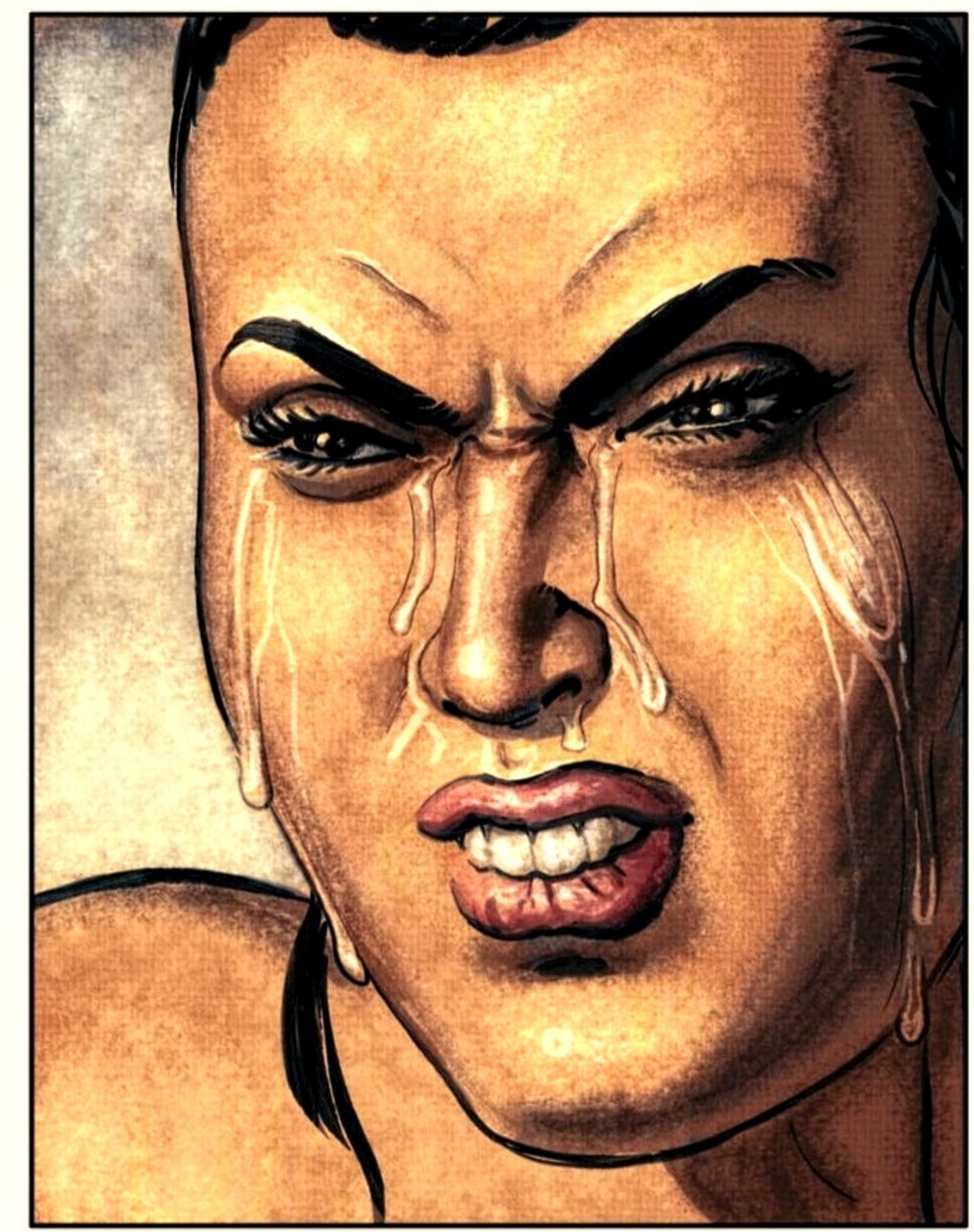
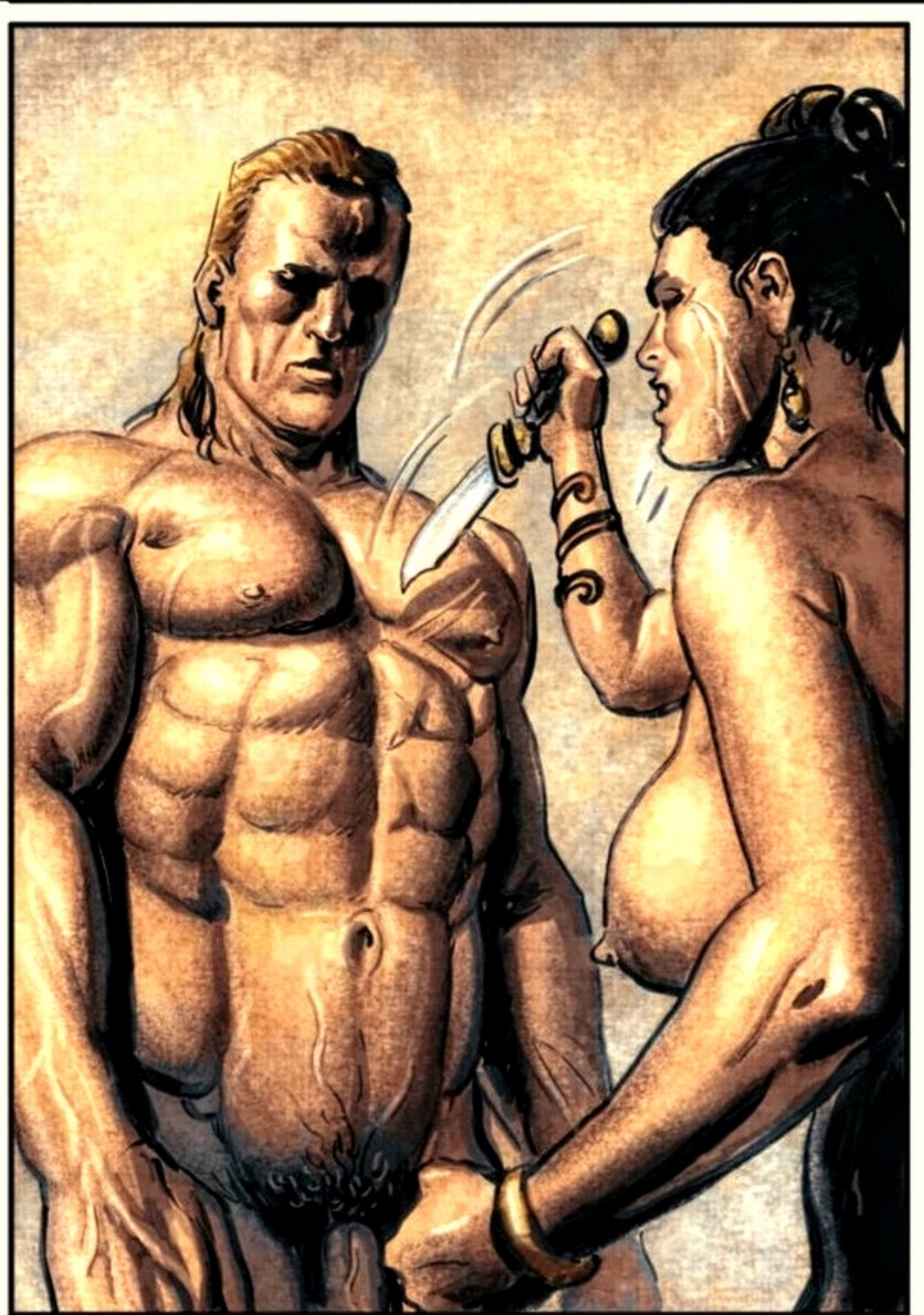
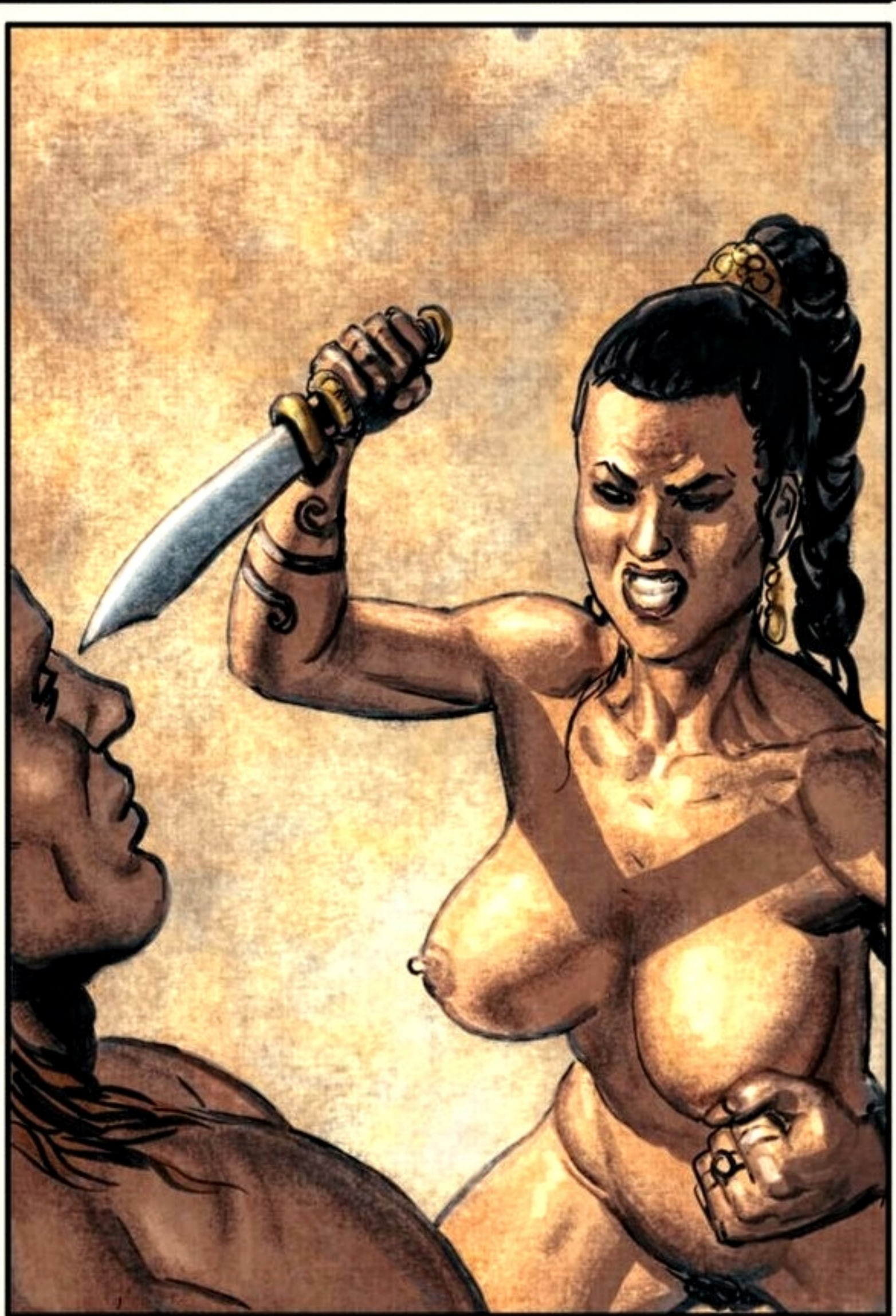




JE SAIS QUE
TU REFUSERAS
D'ÉPOUSER UN ANCIEN
ESCLAVE, ET ENCORE
MOINS LE MEURTRIER
DE TON PÈRE.



ALORS
VENGE-TOI.



JE N'Y
ARRIVE PAS !



FAUT-IL ÊTRE
DÉCIDÉMENT
INDIGNE POUR
AIMER L'ASSASSIN
DE SA VIE !



NOTE BIEN,
MESSAGER, ET PORTE
ÇA À AGRIPPA AU
PLUS VITE.



"LA TENTATIVE DE
PUTSCH A DÉJÀ ÉTÉ
DÉJOUÉE PAR LA SÉRIE
D'ASSASSINATS PRÉVUS. LA
POPULATION S'EST RETOURNÉE
CONTRE SON DOMINUS GRÂCE À
UNE PETITE IDIOTE UTILE, Ô
MON GÉNÉRAL. VOUS POUVEZ
LE DESTITUER DE SES BIENS
AU PROFIT D'UN DE VOS
FIDÈLES PARTISANS."

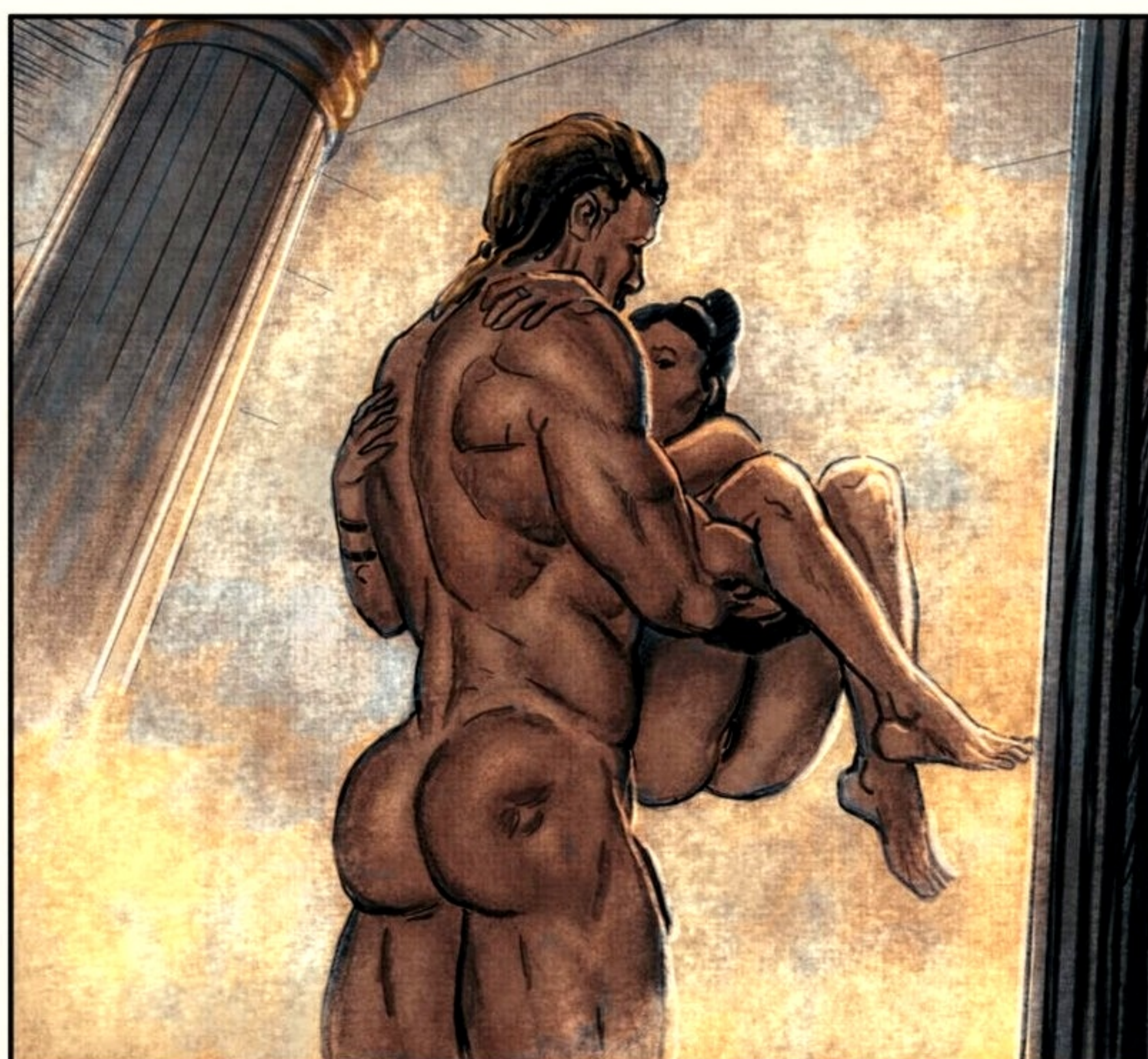


TOUJOURS
PAS MORTE ?




CE N'EST PAS
CLAUDIUS LE
COMMANDITAIRE.


JE VIENS
DE TE LE
DIRE.



AU FAIT, TA SCULPTURE
D'AUGUSTE A ÉTÉ
LIVRÉE. ENTIÈRE.



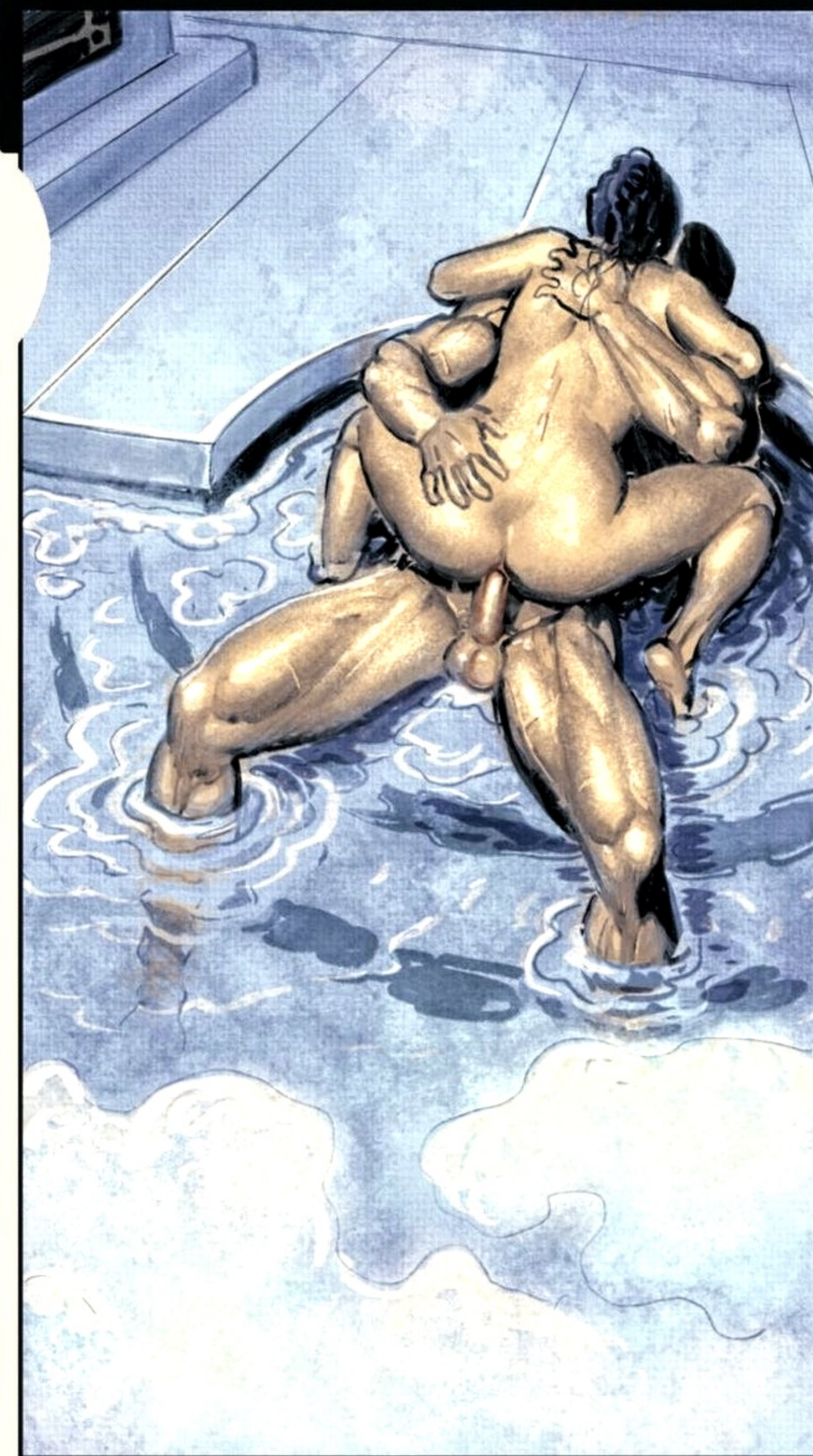
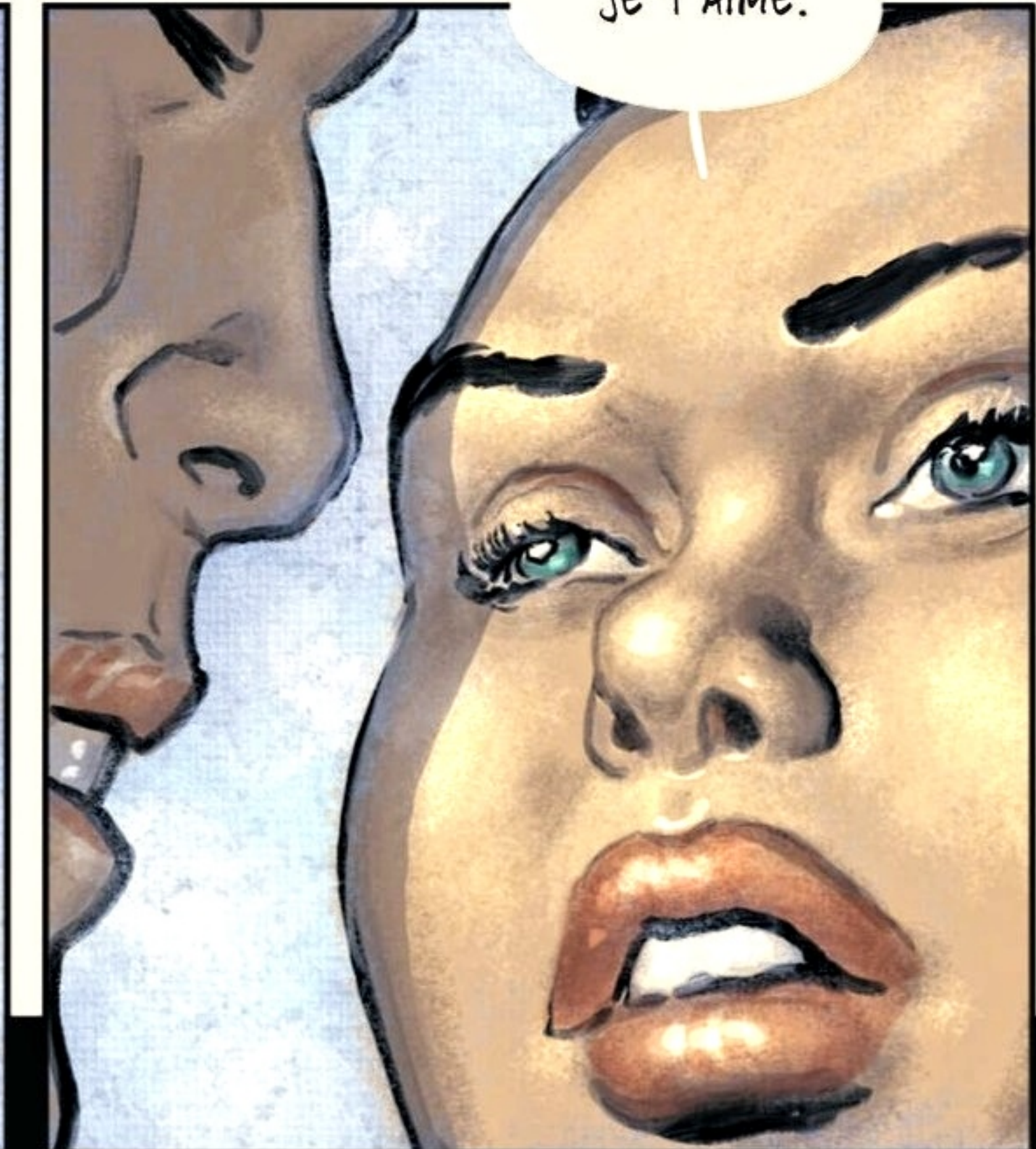
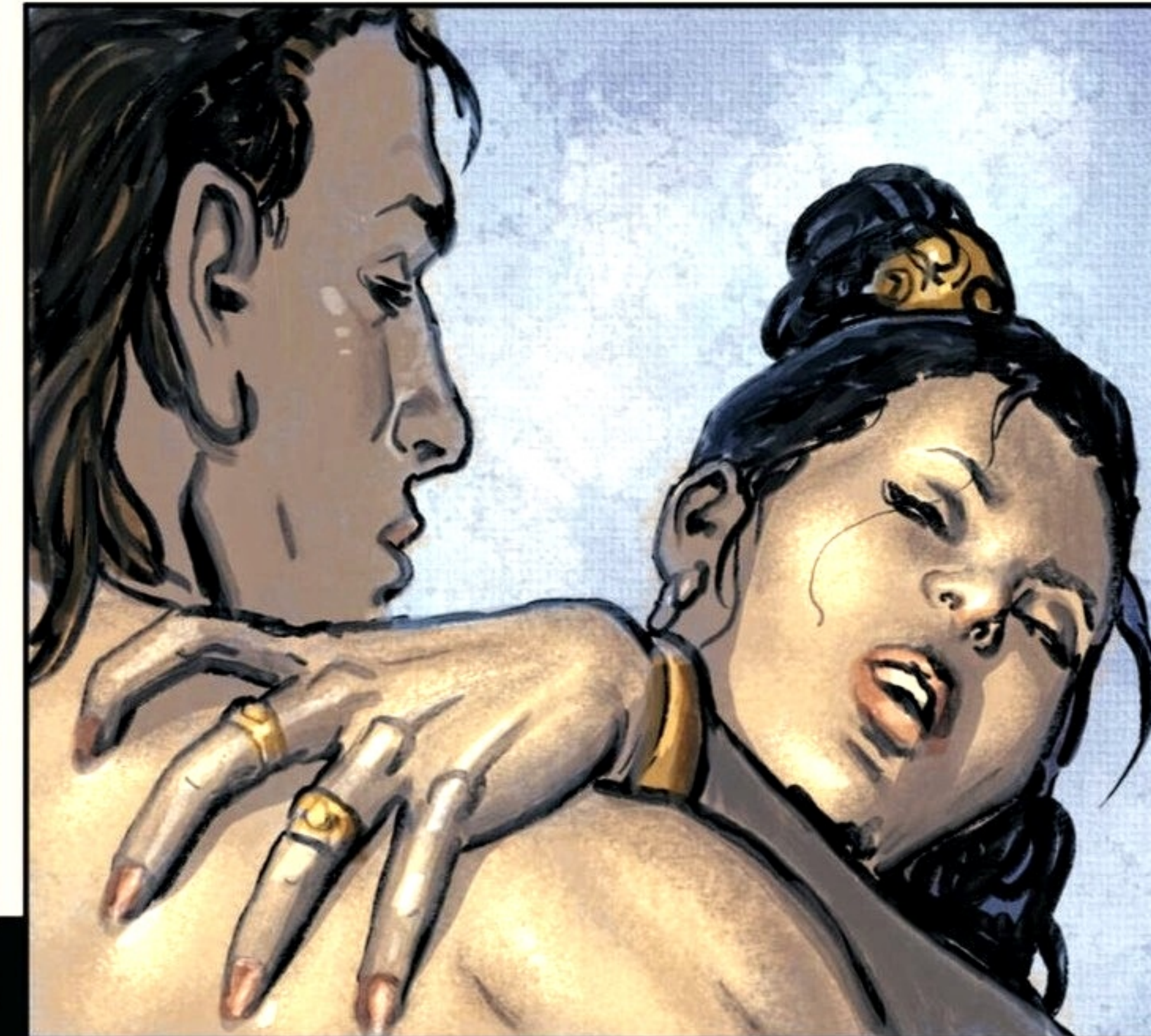
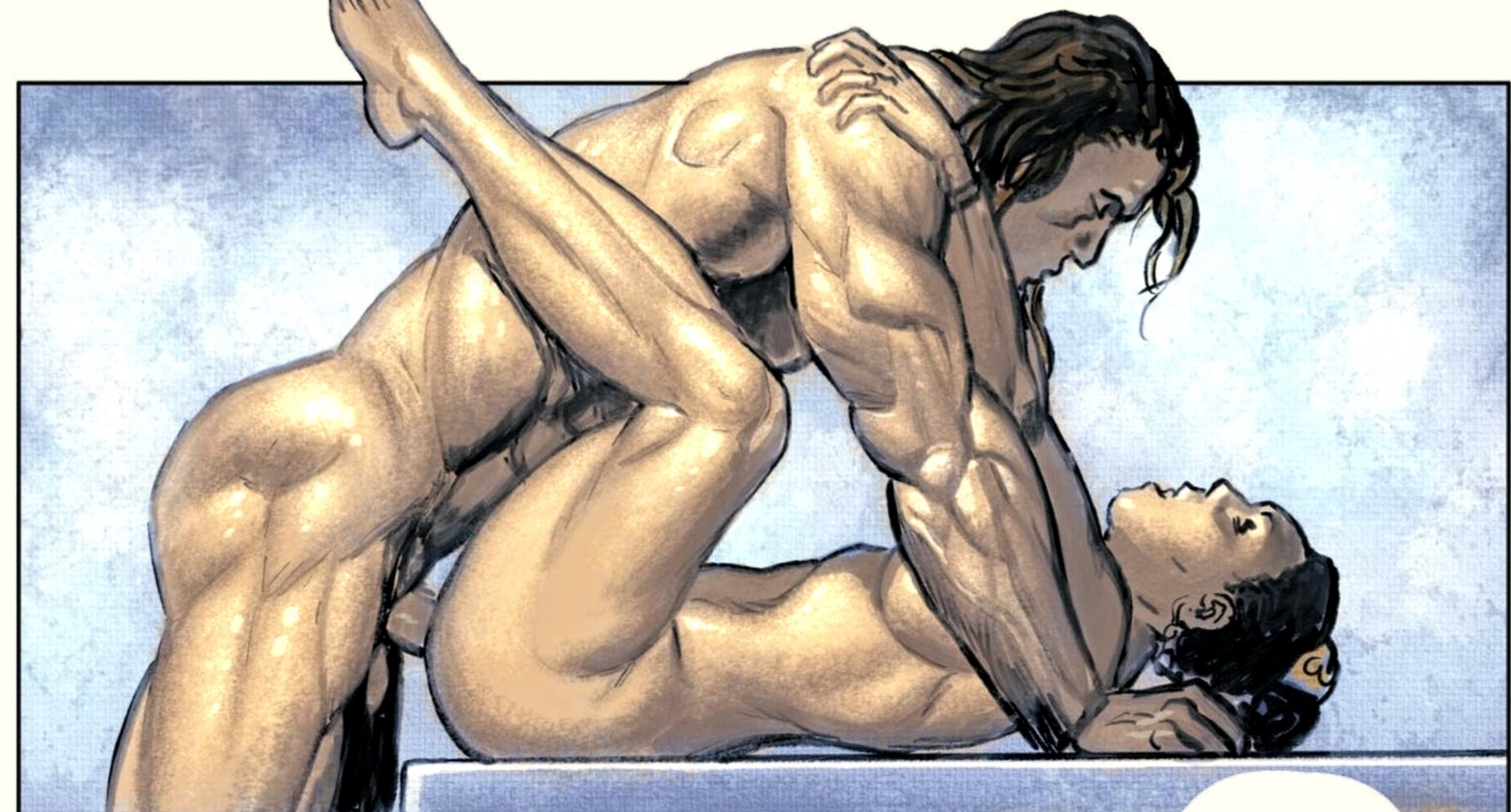
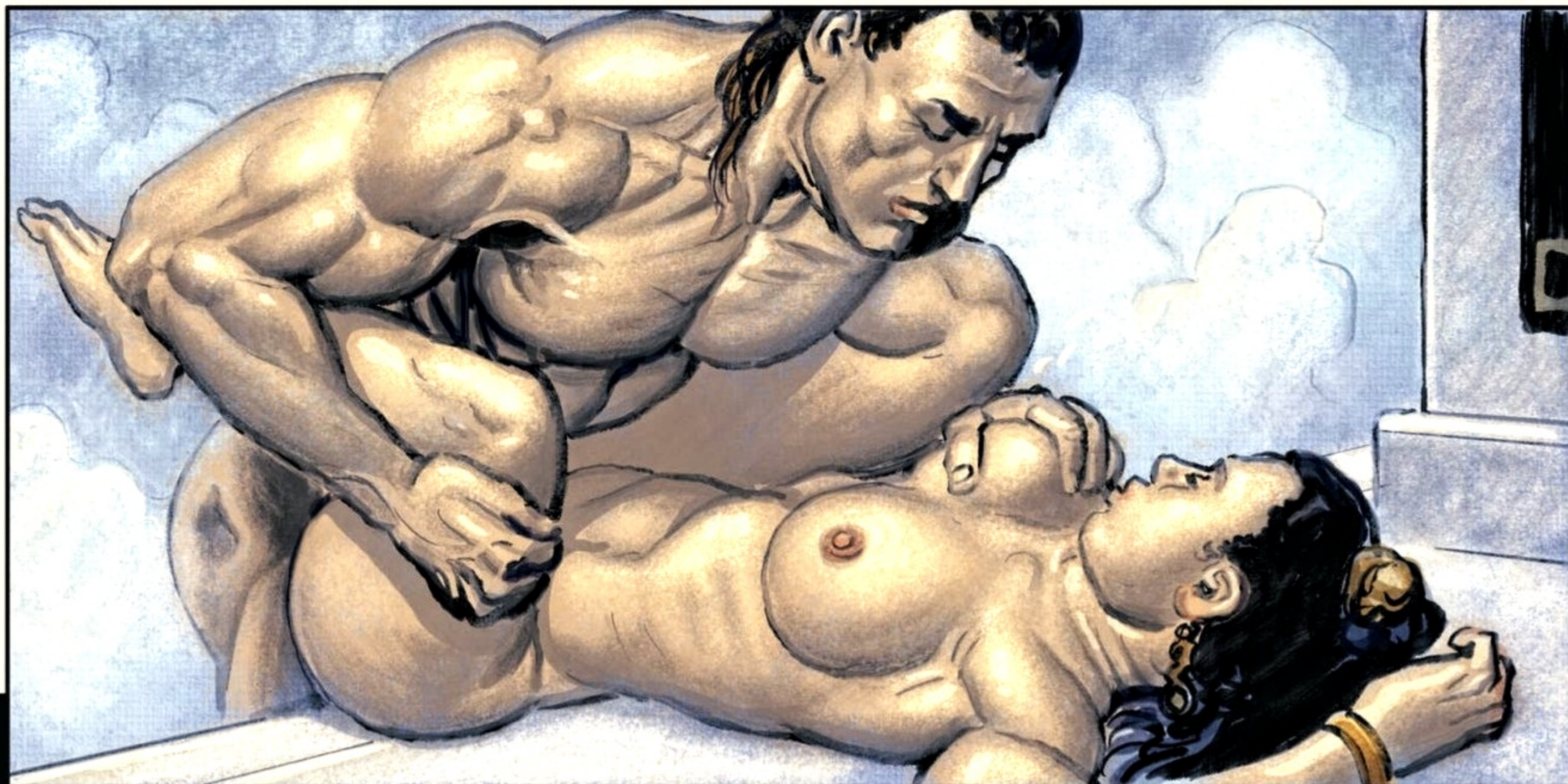
DEMAIN, JE DOIS FAIRE
HONNEUR À MON PÈRE ET
ALLER À L'INAUGURATION
DU PANTHÉON.



PRÉFET, ACCOMPAGNE-MOI,
DONC AUPRÈS DE CE PANTHÉON
QUI RESTERA DANS L'HISTOIRE !
J'AIMERAIS LE VOIR DE
PRÈS.



DEMAIN, JE
DOIS FAIRE
HONNEUR AUX
MORTS DE MA
CONFRÉRIÉ ET
ÊTRE PRÉSENTE
EN LEUR
MÉMOIRE.



CETTE PETITE GRECQUE
EST AUSSI DOUÉE QUE SON
PÈRE, VINGT ANS AVANT
L'ÂGE DE SAGESSE, UNE
VRAIE PRODIGE. IL FAUDRA
PENSER À LUI DONNER
LA CITOYENNETÉ.

C'EST NOTÉ,
Ô GÉNÉRAL.

FAITES SONNER LES
BUCCINATEURS !
L'INAUGURATION
PEUT COMMENCER.

JE T'AIME.



ARTÉMIS, JEUNE SCULPTRICE QUI
FRÉQUENTE LES ORGIES DU DOMINUS
CLAUDIUS VIENT D'HÉRITER DE L'ATELIER
DE SON PÈRE NICOMÈDE. LE CÉLÈBRE
SCULPTEUR EST RETROUVÉ MORT
ALORS QU'IL VIENT D'OBTENIR UNE
IMPORTANTE COMMANDE D'AGRIPPA
POUR LE PANTHÉON DE ROME EN
CONSTRUCTION. IL S'AVÈRE QUE CE
MEURTRE CACHE UNE MACHINATION
POLITIQUE...

BIENVENU EN PLEIN CŒUR DE LA ROME
ANTIQUE, À L'ÉPOQUE OÙ LA SEXUALITÉ
N'AVAIT PAS BEAUCOUP DE TABOUS !

